

LIBURU ELEKTRONIKOAK

GAZTELANIA



ATAUNgo UDALA



La brújula dorada

Lyra sólo tiene once años, pero ya está marcada por el destino. Los niños de Oxford están desapareciendo, y se rumorea que lo mismo sucede en otros lugares. Armada con su aletiómetro, un objeto único que le permite adivinar lo que nadie sabe, Lyra parte hacia el Polo Norte con el propósito de salvar a los niños y averiguar qué se oculta tras sus desapariciones. Pero descubrirá que el mundo donde vive es mucho más complejo de lo que ella creía, y para cumplir su destino deberá reunir todo su valor. Luces del norte es la primera parte de la trilogía La Materia Oscura, compuesta asimismo por La daga y El catalejo lacado. Ha sido llevada al cine con el título de La brújula dorada, protagonizada por Nicole Kidman y Daniel Craig.

Idioma: Castellano

Autor: Pullman, Philip

Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466645638

Género: Fantástica,
ciencia ficción



La caída de los gigantes

Ken Follet regresa con la trilogía *The Century*, donde combina la ambientación épica y el drama humano, sello distintivo en sus obras, a una escala nunca antes concebida, ni siquiera por él. Con la misma habilidad que en sus best sellers ambientados en la Edad Media, en *The Century*, sigue los destinos entrelazados de tres generaciones de cinco familias: una galesa, una inglesa, una rusa, una alemana y otra estadounidense. La primera novela, *La caída de los gigantes*, está enmarcada en los cruciales acontecimientos de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. La siguiente se centra en la Segunda Guerra Mundial y la tercera, en la Guerra Fría. *The Century* narra en esencia el siglo XX y permite contemplar en primera persona una de las épocas más convulsas, violentas y determinantes de la historia. Una trama épica y apasionante, desde Washington hasta San Petersburgo, del peligro y oscuridad de las minas de carbón a los destellos de las lámparas de las mansiones de la aristocracia. La escala inicial de este viaje a lo largo del siglo XX, donde conocemos a la primera generación de los protagonistas: -Los Williams. Mineros de carbón en Gales. David es un hombre religioso, miembro activo del sindicato minero, estricto y amante de su familia. Billy y Ethel, sus hijos, lucharán con éxito por sus derechos y por la emancipación de la clase obrera y de las mujeres. -Los Fitzherbert. Aristócratas ingleses. El conde Fitzherbert, dueño de las minas y heredero de la gran mansión Ty Gwyn, está casado con una princesa rusa, Elizaveta, elitista y cruel. Lady Maud Fitzherbert es la hermana del conde y muy distinta de él. De ideas avanzadas, cree en la democracia y el sufragio universal. -Los Kostin. Los hermanos rusos Grigori y Leonid no pueden ser más opuestos. Grigori es serio y trabajador; Leonid, por el contrario, un libertino. Pero a ambos les une una infancia cruel. -Los Ulrich. Aristócratas alemanes muy bien relacionados. Robert trabaja en el servicio de inteligencia del Estado Mayor austriaco. - Los Dewar. Miembros de la alta sociedad estadounidense. Gus Dewar, hijo del senador Cameron Dewar, es asesor del presidente Wilson.

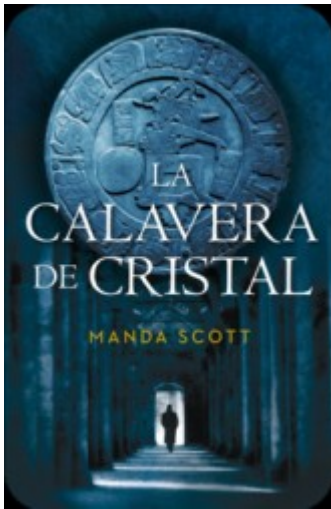
Idioma: Castellano

Autor: Follett Ken

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401339271

Género: Histórica y
aventuras



La calavera de cristal

21-12-2012: La fecha ya está fijada y el tiempo corre en contra... El fin del mundo empieza ahora. Los antiguos mayas predijeron el fin del mundo con una precisión implacable, pero también proporcionaron la clave para evitar el Apocalipsis: un zafro de incomparable belleza tallado en forma de calavera humana. La joven Stella, doctora en Física en Cambridge y espeleóloga, deberá descifrar un poema para comprender la historia y el sentido de esta maravillosa y peligrosa calavera tallada, cuya extraña energía empieza a sentir sobre sí misma. Sin embargo, alguien le sigue la pista... Un trepidante thriller de aventuras e intriga con una historia en el presente y otra en el siglo XVI, entrelazadas en torno a la profecía maya del fin del mundo.

Idioma: Castellano

Autor: Scott Manda

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401338939

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Martínez de Lezea
García, Toti

Editorial: Ttarttalo

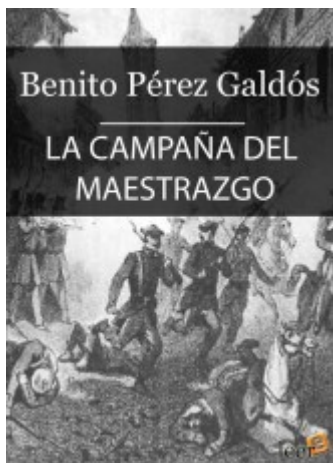
ISBN: 9788498431742

Género: Histórica y
aventuras

La calle de la judería

Vitoria del siglo XV. Una historia de amores, odios y venganzas que comienza en el año 1404 con el nacimiento de Josef, segundo hijo del médico judío, David ben Sahadia. Con el tiempo, Josef se convertirá al cristianismo, mientras que su hermano Joshua se mantendrá fiel a la religión de sus antepasados.

Ambos crearán sus propias familias y sus destinos marcharán por caminos diferentes a lo largo de casi un siglo. Todo ello en el marco del casco viejo de VitoriaGasteiz y, en especial, la Casa del Cordón, palacio de los Sánchez de Bilbao en el cual fueron alojados los Reyes Católicos, y que aún se conserva como muestra de su antiguo esplendor.



Idioma: Castellano
Autor: Pérez Galdós,
Benito
Editorial: Leer-e
ISBN: 978-84-15028-52-9

Género: Histórica y
aventuras

La campaña del Maestrazgo

En la derecha margen del Ebro y a cinco leguas de la por tantos títulos esclarecida Zaragoza, existe la villa de Julióbriga, fundación de romanos, según dicen libros y rezan lápidas desenterradas, la cual, en tiempos remotos, mudó aquel nombre sonoro por el de Fuentes de Ebro, con que la designaron cien generaciones aragonesas. No por los hechos históricos que ilustran esta villa (pues en lo antiguo dicen que fue lugar de moros, y algún chinazo le tocó en la guerra de la Independencia y en los dos inmortales sitios); no por la fertilidad de su término, regado por el Canal Imperial; no por las estamenas que fabrican sus tejedores, ni por las excelentes lechugas que crían sus huertas, ni tampoco por su gótica iglesia parroquial, donde yacen, en desmoronados sepulcros, multitud de Condes de Fuentes que rabiaron o hicieron rabiar al pueblo, aparece este en la primera página de la presente relación, sino por la fama del parador de Viscarrués, situado en la plaza junto a la llamada casa del Rey, el cual gozaba.



La cara oscura de la luna

La novena entrega de la serie de vampiros que cambió el género para siempre. Los Cazadores Oscuros están de vuelta. Ravyn Kontis nació en un mundo de predadores. Hace 300 años fue traicionado por quienes más amaba; perdió su familia, el honor y la vida, y se convirtió en un Cazador Oscuro. Desde entonces ha luchado para evitar que el mal subyugue a la humanidad. Ahora, para salvar la ciudad de Seattle, tiene que volver a confiar, esta vez a una mujer, el secreto que podría destruirle. Los Cazadores Oscuros exploran el lado sexy y romántico de la mitología vampírica.

Idioma: Castellano

Autor: Kenyon Sherrilyn

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401383618

Género: Romántica,
erótica



La casa de los amores imposibles

Clara Laguna es una hermosa adolescente de un pueblo castellano de principios del siglo XX. Cuando se enamora perdidamente de un hacendado andaluz, su madre, una hechicera tuerta, la previene de la maldición de las Laguna: están condenadas a sufrir el desamor. Así, el hacendado la abandona tras quedarse embarazada y Clara, ciega de rabia, abre un burdel en la casona roja, a las afueras del pueblo. Allí, da a luz a Manuela, una niña fea y marchita... Una historia mágica y fascinante, llena de pasión, odio, venganza, amor y tragedia, en la línea de las grandes sagas familiares de la literatura. Un original estilo literario en el que el realismo mágico se torna castellano y la escritura derrocha imaginación y poesía en cada frase.

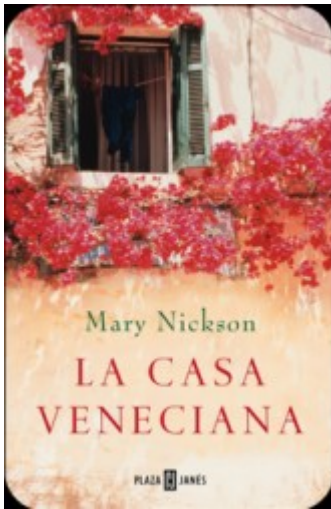
Idioma: Castellano

Autor: López Barrio
Cristina

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401339172

Género: Narrativa



La casa veneciana

Para Victoria, la casa veneciana, el hogar de su abuela griega en la isla de Corfú, siempre había sido un sitio mágico donde se sentía alegre y libre. Allí había pasado todos los veranos con su adorado primo Guy y su amigo Richard. Ella pensó que su amistad duraría toda la vida. Victoria terminó casándose con Richard y se sentía feliz; pero la muerte repentina de su marido supone el fin de todas sus ilusiones. Entonces, en contra de los consejos de su familia, la joven viuda se refugia otra vez en la casa veneciana con su hijo pequeño. En Grecia tratará de reconstruir su vida, pero antes de enfrentarse al futuro, deberá averiguar la verdad sobre el pasado.

Idioma: Castellano

Autor: Nickson Mary

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401383595

Género: Romántica,
erótica



Idioma: Castellano

Autor: Blasco Ibáñez,
Vicente

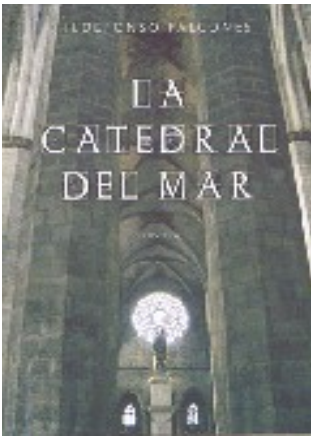
Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-18-5

Género: Narrativa

La catedral

En 1903, un año de extraordinaria cosecha en la literatura española del siglo XX, Vicente Blasco Ibáñez, publica *La Catedral*, segunda de sus novelas sociales o de rebeldía, como él dio en denominarlas. En plena crisis, cuya espoleta había quedado identificada en el Desastre cubano, el autor levantino echa el resto y destila con verdadero furor todas las ideas y peripecias que su largo compromiso político había acumulado hasta forjar una actitud personal que, si no demasiado clara en cuanto a qué sería lo mejor para sacar a España de su marasmo, sí se revestía de una ideología sustentada sobre dos pilares básicos: republicanismo y anticlericalismo.



La catedral del mar

La Barcelona medieval en tiempos de la construcción del templo de Santa María del Mar conforma el escenario de esta soberbia recreación histórica repleta de intriga, violencia y pasión, en un tiempo convulsionado por las rebeliones contra las injusticias y feudales, el antijudaísmo, los conflictos dinásticos y la férrea represión inquisitorial. La edificación de la iglesia y la devoción por la Virgen marinera se erigirán en símbolos del tortuoso camino que el joven protagonista emprenderá en pos de su libertad.

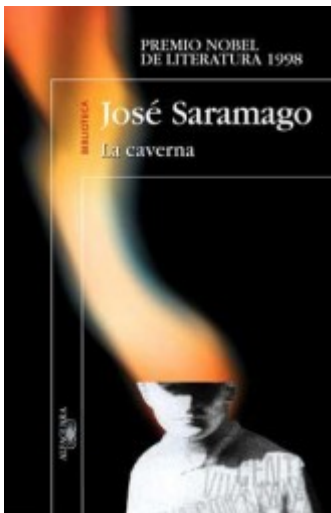
Idioma: Castellano

Autor: Falcones
Ildefonso

Editorial: GRIJALBO

ISBN: 9788425344459

Género: Histórica y
aventuras



La caverna

Un libro que es también una advertencia sobre nuestras múltiples extinciones cotidianas. Una pequeña alfarería, regentada por una familia consciente de que ha dejado de ser necesaria para la sociedad, frente a un centro comercial gigantesco... Un mundo en extinción frente a otro que crece. Una impresionante parábola sobre el mundo actual y sobre el verdadero significado del cambio..

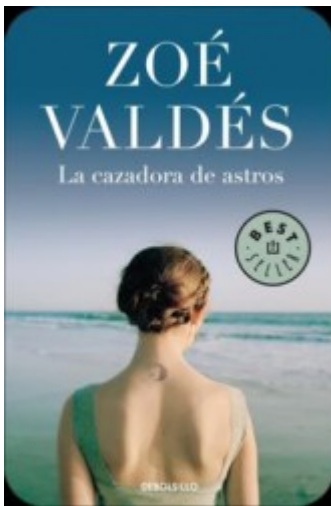
Idioma: Castellano

Autor: Saramago, José

Editorial: Alfaguara

ISBN: 9788420489520

Género: Literatura contemporánea



Idioma: Castellano

Autor: Valdés Zoé

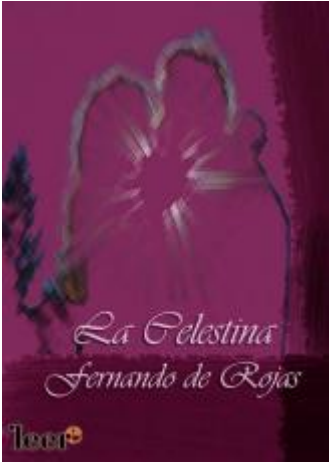
Editorial: DEBOLSILLO

ISBN: 9788499089935

Género: Narrativa

La cazadora de astros

Dos artistas indómitas mantienen una relación mágica más allá de la muerte. Una novela magnética y deslumbrante que cuenta la apasionante y desconocida vida de Remedios Varo, pintora española surrealista de la década de 1930, compañera de Lorca y Dalí y exiliada en México. Una poetisa descubre que la enigmática mujer a quien acaba de conocer, y que se llama a sí misma una "cazadora de astros", es la pintora surrealista muerta treinta años antes. A partir de entonces sus vidas se entrecruzarán en un espacio mágico y poético en donde compartirán unas ansias de libertad que van más allá del tiempo. Con sesenta años de diferencia, pintora y poetisa son, al fin y al cabo, una misma mujer. Una novela atrevida que dará de qué hablar. Varo es una de las pocas pintoras españolas reconocidas mundialmente. Dos personajes centrales de impacto: son mujeres fuertes y enemigas de los convencionalismos que han sido de alguna manera silenciadas por sus compañeros de generación. Zoé Valdés ganadora del III Premio de Novela Ciudad de Torrevejeja, es una autora de gran prestigio internacional. Su obra ha sido traducida a más de 25 idiomas.



La Celestina

Calisto, joven de noble familia, persiguiendo un día un halcón, entra en el jardín de una doncella también noble, Melibea, y queda rendidamente enamorado de ella, pero es rechazado. Su criado Sempronio lo conduce hasta una vieja alcahueta y hechicera, Celestina, con el fin de que medie en sus propósitos. Ésta consigue que la joven acceda a los requerimientos de Calisto. Mientras, Sempronio y Pármene criados y confidentes de Calisto y Celestina disputan por conseguir las máximas ventajas económicas de los conciertos de esta pasión amorosa. En la obra se nos ofrece la visión de que el amor humano, fusión de elementos contrarios, es una pasión que lo mueve todo, pero que hace a los hombres tan impacientes y necios que lo anteponen al amor divino. Los señores aman según los cánones del amor cortés, y los criados se mueven en el inframundo de los prostíbulos, pero tanto unos como otros sienten el gozo y placer de vivir, y este amor lujurioso en realidad se convertirá en una fuerza fatalista que conducirá a la destrucción y a la muerte. Como telón de fondo, todo un retrato de época, en el que conviven ricos y ociosos burgueses con criados poco leales y gentes que practican la brujería, y todos ellos con una visión fugaz de la existencia, y con grandes ansias de gozar de los placeres de la vida. De todas las producciones literarias que se hicieron a finales del siglo XV, la más importante, sin duda, es La Celestina, obra de tránsito entre dos edades, que, de alguna manera, puede considerarse como el inicio de los Siglos de Oro de las letras españolas.

Idioma: Castellano

Autor: Rojas, Fernando de

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15154-00-6

Género: Clásicos de la literatura



La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina (MILLENNIUM II)

Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael, que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Lisbeth se cura las heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto mediante el estudio de las matemáticas y con ciertos placeres en una playa del Caribe. ¿Y Mikael? El gran héroe vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneadas y el reconocimiento profesional por parte de los colegas. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante sobre el tráfico y la prostitución de mujeres procedentes del Este que le ha propuesto Dag Svensson, periodista de investigación, y su mujer, la criminóloga e investigadora de género Mia Bergman. Las vidas de los dos protagonistas parecen haberse separado por completo, pero entretanto... una muchacha, atada a una cama, soporta un día tras otro las horribles visitas de un ser despreciable y, sin decir palabra, sueña con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo.

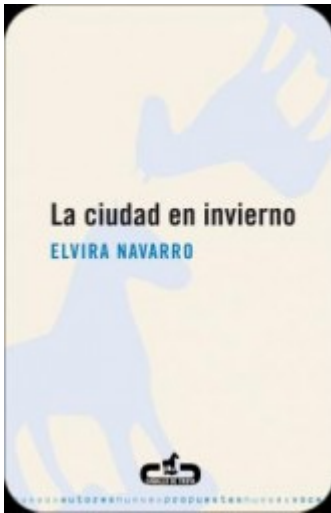
Idioma: Castellano

Autor: Larsson, Stieg

Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423342884

Género: Novela negra,
intriga, terror



La ciudad de invierno

Cuatro historias sobre una misma mujer. Un sólido debut literario. «El talento literario es un don natural de esta autora, que ha escrito un primer libro tan clásico como feroz y admirablemente trasgresor.» Estas palabras de Enrique Vila-Matas forman parte de las excelentes críticas que ha recibido esta primera novela. La historia de cuatro momentos en la vida de una mujer: la niña que ejerce un férreo control sobre su familia; la adolescente que juega a hacer llamadas de contenido erótico-pornográfico; la muchacha que se recupera de una violación; y, la joven que mantiene una relación en la que «cruza» los espacios urbanos que la excitan y la inquietan.

Idioma: Castellano

Autor: Navarro Elvira

Editorial: CAB,TROYA

ISBN: 9788496594470

Género: Narrativa



Idioma: Castellano

Autor: Navarro Elvira

Editorial: MONDADORI

ISBN: 9788439722663

Género: Narrativa

La ciudad feliz

Una exploración del territorio de la infancia y la ciudad de la mano de una de las jóvenes narradoras españolas que más ha destacado en el panorama narrativo de los últimos años. La génesis de esta novela es similar a la novela anterior de Elvira Navarro, *La ciudad en invierno*. Conformada por dos nouvelles, ambas relatan el territorio de la infancia, una desde el punto de vista de un niño chino inmigrante, la otra desde el punto de vista de una niña que está fascinada por un vagabundo. La primera historia, cuenta la relación de amistad de la niña con un chino. Centrada en la historia del chino, en la historia de su familia y del negocio que regentaban en España. El territorio de la infancia está abordado por una narradora fina y visceral que además sitúa -en un primer plano- la ciudad como marco de las relaciones más íntimas. Allí donde las calles desconocidas representan lo posible, la aventura, la oscuridad, la injusticia, la vida. La novela, sin embargo, no trata de la ciudad per se, sino, de las relaciones entre los niños y los adultos, y de los mundos que los adultos abren o cierran a sus infantes. Son temas muy reales que se abordan de manera poco autobiográfica pero sí de forma muy cercana al lector. "El talento literario es un don natural de esta autora, que ha escrito un primer libro tan clásico como feroz y admirablemente transgresor: la sutil, casi escondida, verdadera vanguardia de su generación."



Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-22-2

Género: Histórica y
aventuras

La Corte de Carlos IV (Episodios Nacionales I – 02)

La Corte de Carlos IV es la segunda novela de la primera serie de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós. Continúa con la historia del joven gaditano Gabriel de Araceli. Después de participar en la batalla de Trafalgar, Gabriel se desplaza a Madrid, donde trabaja como aprendiz en una imprenta, y como criado de la actriz Pepita González. Se enamora de la joven Inés, una pobre costurera de 14 años que vive con su madre viuda. Gabriel sueña con hacer fortuna y casarse con Inés, quien, sin embargo, prefiere la vida honrada y humilde que lleva, y se burla de los sueños de su joven novio. Gracias a su trabajo para Pepita González, Gabriel entra al servicio de la Condesa Amaranta y en contacto con el mundo de la corte madrileña, donde las intrigas y las conspiraciones están a la orden del día. Es testigo de la frustrada conspiración del príncipe Fernando, contra su padre, el Rey Carlos IV.



Idioma: Castellano

Autor: Pullman, Philip

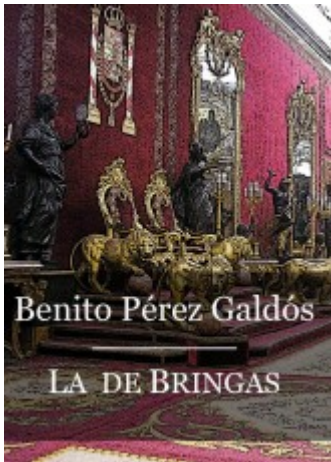
Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466645645

Género: Narrativa

La daga Libro II: La Materia Oscura

Segunda parte de la trilogía La materia oscura. Muchos mundos, una historia. Las aventuras de Lyra en la trilogía La Materia Oscura te llevarán a un universo muy particular: Luces del norte se sitúa en un mundo como el nuestro, pero a la vez muy diferente, en el que el extraño aletiómetro que Lyra posee la obligará a emprender un increíble viaje por las gélidas tierras árticas, donde reinan los clanes de las brujas y luchan los osos polares. En La daga se transforma el universo conocido, y Lyra llega a una ciudad misteriosa donde conoce a un enigmático muchacho: un asesino. Finalmente, El catalejo lacado descubre multitud de tierras incógnitas, y la terrible guerra que predijeron las brujas es ya inminente. Si sigues a Lyra, descubrirás que las apariencias engañan, y que los peligros y las maravillas pueden irrumpir en cualquier momento. El libro en el que se basa la película La brújula dorada.



La de Bringas

La de Bringas, publicada en 1884, es una de las cumbres de la narrativa galdosiana. El laberíntico universo de los altos del Palacio Real, donde conviven la aristocracia, la clase media y el pueblo, y un abigarrado mundo de pequeños burgueses, burócratas y sirvientes, son retratados por Benito Pérez Galdós de forma magistral. Rosalía Papion deslumbrada por el lujo, la ropa y los adornos, domina ese amplio fresco de la época isabelina. La desintegración moral de la protagonista, quintaesencia de “lo cursi”, marcha en paralelo con el deterioro de la situación política, que culmina en septiembre de 1868 con el advenimiento de “La Gloriosa”.

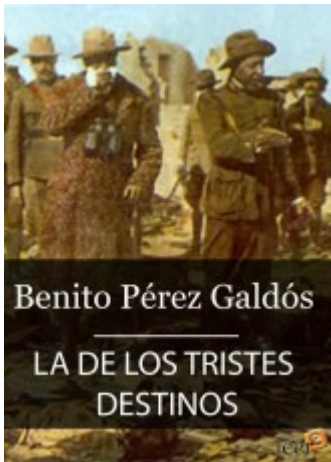
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-69-7

Género: Literatura
contemporánea



La de los tristes destinos (Episodios Nacionales IV – 10)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares a lo largo del agitado siglo xix. LA DE LOS TRISTES DESTINOS, como se designó alusivamente a Isabel II, llega en este Episodio al fin de sus días como reina de España. Galdós hace revivir los acontecimientos que abocan a la Revolución poniendo vívidamente ante nuestros ojos la trama de conspiraciones que bulle en los últimos tiempos del reinado, los ambientes de los emigrados españoles en París y Londres, las idas y venidas de Prim y, finalmente, la batalla de Alcolea que obliga a la Reina a dejar España y da el triunfo a «la Gloriosa».

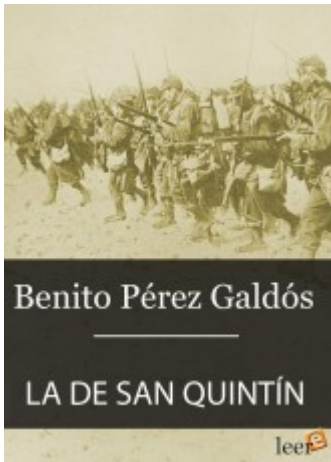
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-86-4

Género: Histórica y
aventuras



La de San Quintín

Si bien la obra dramática de Galdós no es inferior en absoluto a la novelística, tuvo una carrera teatral que alternó éxitos clamorosos ("La de San Quintín"). El tema de la obra consiste en hacer una síntesis entre lo viejo y lo nuevo dentro de la problemática social del momento. Fue escrita en un momento en el que Galdós abandona el naturalismo para entrar en la estética impresionista.¹

Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-72-7

Género: Literatura
contemporánea



La desaparición de la nieve

«En los hornos del pan, con brasas de brezo, el fermentar de la nieve.» Con *La desaparición de la nieve* llega una convulsión a las letras españolas. Una obra literaria que transgrede límites y fronteras. El lenguaje, el cuerpo y la naturaleza tejen una «enigmática organización» que se manifiesta por la boca de la literatura: las palabras en vilo. Poemas que cuentan historias, que se mueven «como un viento infinito» por los espacios de la narrativa, la canción, los graffiti, el cine mudo o el germinar onomatopéyico. Una literatura «piel roja», que reivindica el arte de la «mirada fértil», la «mano sincera». Una literatura que quiere identificarse con el andar del vagabundo de Chaplin y el vuelo del cuervo de Noé, el de la simultaneidad entre lo imprevisible y el destino, entre la vanguardia y la saudade. Este libro es también, en sí mismo, una isla de biodiversidad. La boca de la literatura habla aquí en gallego, castellano, catalán y euskera.

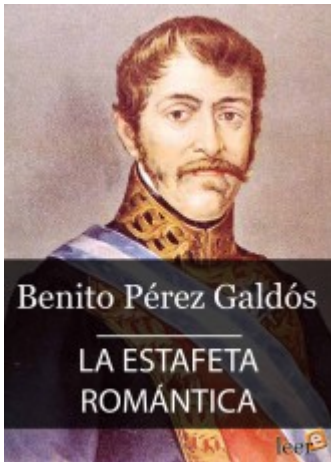
Idioma: Castellano

Autor: Rivas, Manuel

Editorial: Alfaguara

ISBN: 9788420489438

Género: Ficción literaria



Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

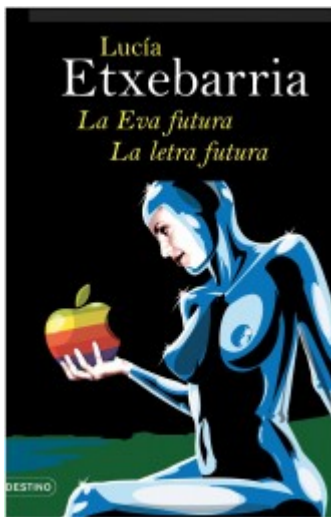
Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-53-6

Género: Histórica y
aventuras

La estafeta romántica (Episodios Nacionales III – 6)

Calpena está viviendo ahora en una finca propiedad de una amiga de su protectora, y desde allí, en varias misivas, le cuenta cómo entró en Vitoria en busca de su amada y cómo encontró la casa vacía y nadie supo darle referencias sobre la desaparición y anterior boda con su primo. Calpena, desolado, cede en todas sus pretensiones y se pliega a todos los requerimientos de su protectora. Por otro lado, recibimos noticia de la muerte de Don Beltrán, del funeral in absentia que le hacen, y posteriormente volvemos a recibir noticia de que no está muerto, que ha sido un malentendido, y que pronto volverá a sus dominios. También asistimos a ciertas negociaciones entre los dos pretendientes al trono, y a los planes para casar a Calpena con la nieta de Don Beltrán.



Idioma: Castellano

Autor: Etxebarria, Lucía

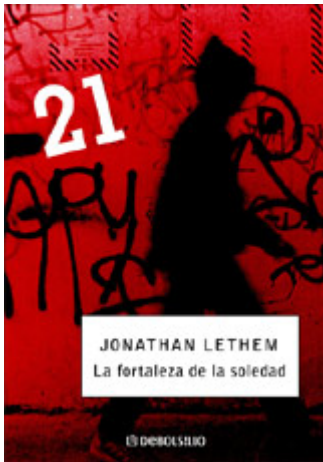
Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423343669

Género: Ficción literaria

La Eva futura. La letra futura

En un mundo artificial, contaminado, en el que las estructuras familiares se desintegran, los alimentos se manipulan genéticamente, la realidad se traslada a un universo virtual, las relaciones personales son cada vez más violentas y sólo los bits perduran, ¿quiénes somos, de dónde venimos y adónde vamos las mujeres del tercer milenio? La Eva futura es un documentadísimo y ameno estudio sobre la antiutopía postindustrial, una reflexión sobre los retos con que se enfrentan las mujeres en nuestra sociedad. Por su parte, La letra futura cuenta todo lo que usted siempre quiso saber y nunca se atrevió a preguntar sobre los entresijos del mundillo literario, revelado por una de las plumas más cáusticas de la narrativa española. Editores, agentes, escritores, dimes y diretes, cotilleos frívolos, reflexiones serias y datos contrastados desfilan por el que probablemente sea el análisis más crítico que se haya hecho sobre el presente y el difícil futuro de la literatura.



La fortaleza de la soledad

Esta es la historia de un chico negro y uno blanco: Dylan Ebdus y Mingus Rude, vecinos que comparten sus días y defienden su amistad a capa y espada desde un rincón de Nueva York. Esta es la historia de su infancia en Brooklyn, un barrio habitado mayoritariamente por negros y en el que comienza a emerger una nueva clase blanca. Esta es la historia de la América de los años setenta, cuando las decisiones más intrascendentes -qué música escuchar, qué zona ocupar en el autobús escolar, en qué bar desayunar- desataban conflictos raciales y políticos. Esta es la historia de América veinte años más tarde, cuando a nadie parecen importarles ya estos asuntos. Esta es la historia del punk o la revolución blanca, del crack o la plaga monstruosa, del nacimiento del graffiti y de la soledad del artista. Y esta es la historia de lo que habría pasado si dos adolescentes obsesionados con superhéroes de cómic hubieran desarrollado poderes similares a los de los personajes de ficción.

Idioma: Castellano

Autor: Lethem Jonathan

Editorial: MONDADORI

ISBN: 9788439723547

Género: Ficción literaria



Idioma: Castellano
Autor: Higgins Clark
Mary
Editorial: PLAZA &
JANES
ISBN: 9788401339004

Género: Novela negra,
intriga, terror

La fuerza del engaño

Nicholas Spencer es propietario de Genstone, importante empresa dedicada al desarrollo de una vacuna contra el cáncer. Los resultados son muy prometedores, mucha gente está invirtiendo sus ahorros en el proyecto. Pero Nicholas desaparece en un extraño accidente de aviación y poco después se descubre que las pruebas de la vacuna habían sido un fracaso y que, además, Nicholas era sospechoso de un enorme desfalco. La periodista Marcia DeCarlo, hermanastra de la viuda de Spencer, se lanza a la investigación del complejo asunto que forman el escándalo financiero, la agitación de los inversionistas y la oscura desaparición del empresario. Marcia no acaba de creer en la culpabilidad de Spencer, cuya integridad moral admiraba, pero todas las pruebas están en contra de él. Descubrir la verdad podría ser muy peligroso...



Idioma: Castellano

Autor: Scott, Michael

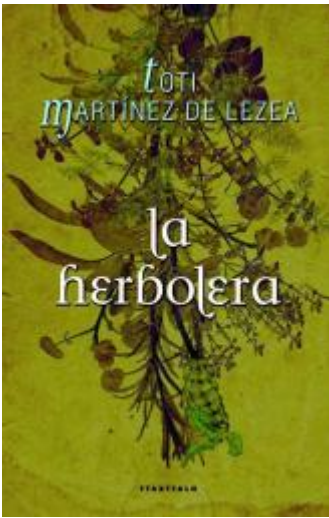
Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499181578

Género: Infantil y juvenil

La hechicera

El corazón de Nicholas Flamel se rompió en mil pedazos cuando vio como su querida París quedaba reducida a cenizas delante de sus propios ojos. Dee y Maquiavelo son los culpables de este desastre, pero Flamel también tuvo parte de culpa, porque al tener que proteger a Sophie y Josh Newman (los gemelos de la profecía) y a los manuscritos de los Sabios oscuros, no pudo centrarse en evitar la caída de la ciudad. La situación no podía estar peor: Nicholas se debilita día a día y Perenelle, su mujer, sigue atrapada en Alcatraz. La única oportunidad que tienen es encontrar un tutor que enseñe los rudimentos mágicos necesarios a Sophie y Josh. El problema es que el único que puede hacerlo es un personaje llamado Gilgamesh, que está muy, pero que muy loco.



La herbolera

Ambientada en Durango y en el valle de Atxondo, a las faldas del monte Anboto, *La herbolera* narra las vicisitudes de una joven curandera arrastrada por los acontecimientos de la época, la caza de herejes y brujos, que llevaron a la hoguera a miles de personas por causa de las mentiras, los prejuicios y las obsesiones de las clases dirigentes políticas y religiosas.

La palabra bruja sigue siendo sinónimo de maldad, de mujer vieja y fea, y se olvida que muchas de aquellas víctimas eran niñas que aún no habían cumplido los diez años, que otras eran jóvenes en la flor de la vida y que la mayoría eran mujeres que únicamente trataban de ganarse el sustento.

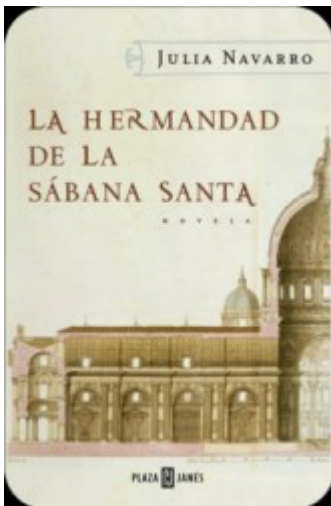
Idioma: Castellano

Autor: Martínez de Lezea
García, Toti

Editorial: Ttarttalo

ISBN: 9788498431759

Género: Histórica y
aventuras



La hermandad de la Sábana Santa

Una intriga en torno a la Sábana Santa: un recorrido histórico desde la actualidad hasta la época de Jesucristo.

Desde la catedral de Turín, donde tienen lugar sospechosos atentados, a una secreta hermandad de hombres mudos. Pasado y presente en una intriga trepidante.

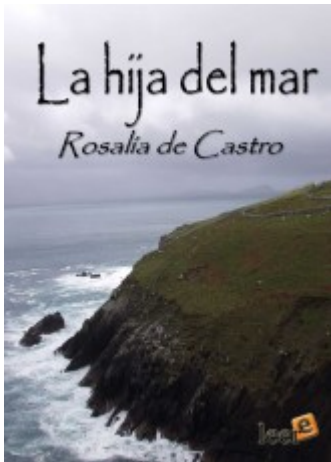
Idioma: Castellano

Autor: Navarro Julia

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401337680

Género: Novela negra,
intriga, terror



La hija del mar

En el ámbito de una Muxía inundada de neblinas y tristezas románticas, Rosalía de Castro va a centrar el nudo de la acción de La hija del Mar sobre un pirata byroniano, un seductor que vive de idilios fingidos en los que caen, por su propia voluntad o por la fuerza varias mujeres: primero Caldora, y luego Teresa, la hermosa huérfana enamorada del mar que encontrará una hija adoptiva en una pequeña náufraga marina. La trama concluirá ante tantas tensiones y ocultamientos de origen, en un clima de locura y espanto, de suicidio entre olas, debido a la quiebra de todos los sentimientos que se produce en las protagonistas. Novela sentimental, la primera de Rosalía de Castro, La Hija del Mar deja traslucir ya desde el primer momento las obsesiones y temas que se ahondarán en la poeta con el tiempo.

Idioma: Castellano

Autor: Castro, Rosalía
de

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-91-8

Género: Infantil y juvenil



La hora del ángel

Toby O'Dare, un asesino a sueldo famoso en los bajos fondos al que han encargado matar más de una vez, es un hombre despiadado, un muerto viviente que se oculta bajo una serie de alias y recibe órdenes del «Hombre Justo». En el mundo de pesadilla en que se mueve, con sus misiones solitarias y letales, aparece un forastero misterioso, un serafín, que le ofrece la oportunidad de salvar vidas en lugar de destruirlas. O'Dare, que mucho tiempo atrás soñó con ser monje y en cambio se vio implicado en una vida de peligro y violencia, acepta la propuesta. Viaja atrás en el tiempo hasta la Inglaterra del siglo XIII, una época oscura en la que se han lanzado acusaciones de asesinato ritual contra los judíos, y los niños mueren o desaparecen de repente... En ese escenario primitivo, O'Dare comienza su peligrosa búsqueda de la salvación: una odisea llena de peligros y fugas, de lealtades y traiciones, de egoísmo y amor. La hora del ángel es la primera entrega de una nueva serie de Rice.

Idioma: Castellano

Autor: Rice, Anne

Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466646055

Género: Novela negra,
intriga, terror



MARTA RIVERA *de la* CRUZ



LA IMPORTANCIA *de las* COSAS



La importancia de las cosas

La pacífica existencia de Mario Menkell –un tímido profesor universitario autor de una única y exitosa novela– cambia de golpe cuando tiene que hacerse cargo de los efectos personales de su inquilino, Fernando Montalvo, que acaba de suicidarse. El atribulado Menkell descubrirá que el piso del que es propietario está abarrotado de los objetos más variados: una colección de vitolas de puros, un lote de gramolas antiguas, porcelanas, miniaturas, huchas de cerámica, soldados de plomo... Tras el desconcierto inicial, Menkell entenderá que las cosas de Montalvo pueden ser un generoso guiño del destino, que por una vez parece haberse puesto de su parte. Ayudado por Beatriz, la mujer a la que ama en secreto desde hace años, Mario Menkell será capaz de reconstruir la misteriosa existencia de Fernando Montalvo y encontrará así una historia excepcional que puede brindarle la gran oportunidad de su vida.

Idioma: Castellano

Autor: Rivera de la Cruz,
Marta

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408095569

Género: Narrativa



La mano de Fátima

La historia de un joven atrapado entre dos religiones y dos amores, en busca de su libertad y la de su pueblo, en la Andalucía del siglo XVI. 1568. En el agreste paisaje de las Alpujarras granadinas, los moriscos sobreviven gracias a su duro esfuerzo a pesar de los continuos obstáculos que les imponen los cristianos viejos. Obligados a venerar unos símbolos religiosos en los que no creen, su descontento crece hasta estallar en una revuelta cruel y sanguinaria. Entre los sublevados se halla Hernando, un joven de catorce años que ha sufrido el rechazo de su gente debido a su origen: su madre, Aisha, fue violada por un sacerdote y él, apodado el nazareno, es el fruto de dicho ultraje. Forzado por su padrastro, Brahim, a trabajar como arriero desde muy niño, la guerra se convierte para Hernando en la oportunidad de demostrar su valía ante un pueblo que le desprecia. Su valor y su habilidad con los animales le hacen ganarse la confianza de Ibn Umeyya, el rey de al-Andalus, y la gratitud de Fátima, la joven madre de un pequeño a la que salva de una muerte cierta. No será la única a quien salvará en esta contienda. Debatiéndose entre la fe que le inculcó Hamid, el viejo alfaquí que se convirtió en el padre que nunca había tenido, y los desmanes que contempla cometidos en nombre de Alá, su buen corazón le impele a ayudar a Isabel, una niña cristiana cautiva, y a un noble castellano, don Alfonso, que le jura su eterno agradecimiento. Pero su honestidad le granjea también envidias y enemigos: sobre todo Ubécar, el arriero ladrón, y Brahim, su cruel padrastro, que no soporta los favores que el rey, y sobre todo la bella Fátima, prodigan a su hijo bastardo, del cual se venga maltratando impunemente a Aisha, su madre. Aprovechando la muerte del rey a manos de sus propios hombres, Brahim consigue condenar a Hernando a la esclavitud y contraer matrimonio con Fátima la muchacha. Su puesto como lugarteniente del nuevo monarca parece hacerle invulnerable...

Idioma: Castellano

Autor: Falcones
Ildefonso

Editorial: GRIJALBO

ISBN: 9788425344916

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Higgins Clark
Mary

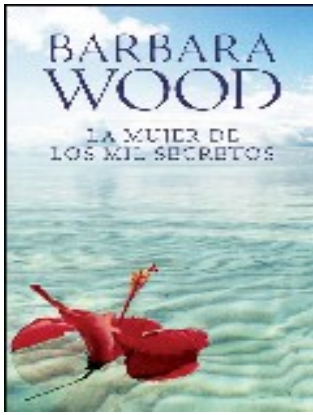
Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401337864

Género: Novela negra,
intriga, terror

La misma canción

"Siempre la misma canción". Kay escuchó estas palabras en la mansión de los Carrington cuando sólo era una niña y, aunque entonces no comprendió su significado, se le grabaron a fuego en la memoria. Muchos años más tarde, cuando se casó con el heredero de esta acaudalada familia, esa frase fue cobrando un sentido aterrador. ¿Quién es en realidad Peter Carrington? ¿Qué secretos se han ocultado en las sombras de este caserón durante décadas? Los fantasmas del pasado están regresando al presente en busca de venganza y Kay sospecha que duerme junto a un hombre cuyas manos están manchadas de sangre. Una fascinante intriga que sumerge al lector en el peligroso laberinto de la mente humana, donde los secretos pueden ser el arma más letal...



La mujer de los mil secretos

La historia apasionante de una chica joven que tiene que buscar su destino y sus propios orígenes en las tierras mayas y aztecas.

Una historia épica, romántica y espiritual con una excelente documentación de las civilizaciones maya y azteca, de sus juegos, sus costumbres, sus ritos religiosos, sus cosechas, etc. La novela refleja con gran vivacidad las migraciones de los pueblos en busca de nuevas tierras y oportunidades. El apasionante viaje de una joven en busca de sus orígenes por tierras mayas y aztecas. Siglo XIV, Mesoamérica. Esta inolvidable aventura vivida por dos jóvenes, es al mismo tiempo una reveladora inmersión en las costumbres y la cultura de dos grandes civilizaciones extinguidas. Tonina no se siente aceptada por los suyos, y emprende un viaje que la conducirá hasta la última gran capital maya, Mayapán. Allí conocerá a Kaan, que a su vez ha de viajar a la ciudad para salvar el alma de su esposa muerta...

Idioma: Castellano

Autor: Wood Barbara

Editorial: GRIJALBO

ISBN: 9788425345098

Género: Romántica,
erótica



Idioma: Castellano

Autor: Muñoz Molina,
Antonio

Editorial: Seix Barral

ISBN: 9788432290343

Género: Narrativa

La noche de los tiempos

Un día de finales de octubre de 1936 el arquitecto español Ignacio Abel llega a la estación de Pennsylvania, última etapa de un largo viaje desde que escapó de España, vía Francia, dejando atrás a su esposa e hijos, incomunicados tras uno de los múltiples frentes de un país ya quebrado por la guerra. Durante el viaje recuerda la historia de amor clandestino con la mujer de su vida y la crispación social y el desconcierto que precedieron al estallido del conflicto fratricida. La noche de los tiempos es una gran novela de amor ambientada en el año previo al inicio de la guerra civil española. Por ella transitan personajes reales (Negrín, Moreno Villa, Bergamín...) y personajes de ficción, tejiendo una red colectiva que contextualiza la vivencia personal de un solo individuo y que convierte la narración en una sinfonía de asociaciones y sugerencias, en la caja de resonancia de toda una época. Este libro inolvidable es el máximo empeño literario de Antonio Muñoz Molina, y, sin duda alguna, un texto único sobre las raíces de la sociedad en que vivimos: la confrontación entre la desvalida necesidad personal de amor y la feroz carnalada sangrienta de los fanatismos ideológicos que arrasan el mundo moderno.



La reina en el palacio de las corrientes de aire (MILLENNIUM III)

Tercera y esperada entrega de la saga Millennium. Los lectores que llegaron con el corazón en un puño al final de La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina quizás prefieran no seguir leyendo estas líneas y descubrir por sí mismos cómo sigue la serie y, sobre todo, qué le sucede a Lisbeth Salander. Como ya imaginábamos, Lisbeth no está muerta, aunque no hay muchas razones para cantar victoria: con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el más habilidoso cirujano, para salvar la vida. Le esperan semanas de confinamiento en el mismo centro donde un paciente muy peligroso sigue acechándola: Alexander Zalachenko, Zala. Desde la cama del hospital, y pese a su gravísimo estado, Lisbeth hace esfuerzos sobrehumanos para mantenerse alerta, porque sabe que sus impresionantes habilidades informáticas van a ser, una vez más, su mejor defensa. Entre tanto, con una Erika Berger totalmente inmersa en las luchas de poder y las estrategias comerciales del poderoso periódico Svenska Morgon-Posten, en horas bajas tras el descenso de las ventas y de los anunciantes, Mikael se siente muy solo. Quizás Lisbeth le haya apartado de su vida, pero a medida que sus investigaciones avanzan y las oscuras razones que están tras el complot contra Salander van tomando forma, Mikael sabe que no puede dejar en manos de la Justicia y del Estado la vida y la libertad de Lisbeth. Pesan sobre ella durísimas acusaciones que hacen que la policía mantenga la orden de aislamiento, así que Kalle Blomkvist tendrá que ingeniárselas para llegar hasta ella, ayudarla, incluso a su pesar, y hacerle saber que sigue allí, a su lado, para siempre.

Idioma: Castellano

Autor: Larsson, Stieg

Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423342891

Género: Novela negra,
intriga, terror

Benito Pérez Galdós

LA REVOLUCIÓN
DE JULIO

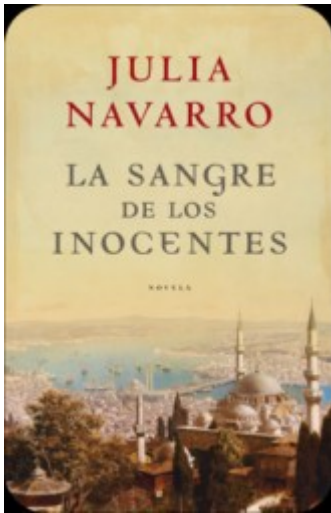


Idioma: Castellano
Autor: Pérez Galdós,
Benito
Editorial: Leer-e
ISBN: 978-84-15028-79-6

Género: Histórica y
aventuras

La revolución de Julio (Episodios Nacionales IV – 4)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo xix. LA REVOLUCIÓN DE JULIO de 1854 fue el estallido de una situación política insostenible, fruto de un tiempo en que la conspiración, como sugiere Galdós, era prácticamente la ocupación nacional favorita. Interrumpido en el episodio anterior –«Los duendes de la camarilla»– el diario de Pepe Fajardo, proveniente de «Narváez», da ameno conocimiento de los hechos históricos, con los que se entrevera una romántica historia de amor.



Idioma: Castellano

Autor: Navarro Julia

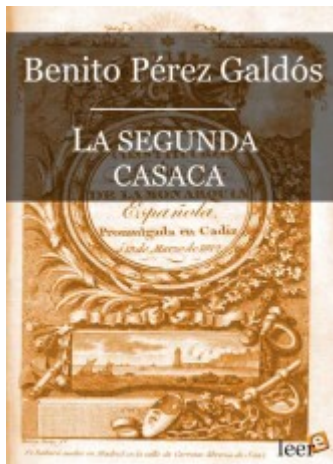
Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401337697

Género: Novela negra,
intriga, terror

La sangre de los inocentes

Soy espía y tengo miedo. Así empieza la crónica que escribe Fray Julián, notario de la Inquisición, cuando recibe la misión de relatar los enfrentamientos acaecidos en Montsegur (Francia) a mediados del siglo XIII. Las luchas de poder entre los cátaros y el control que, en nombre de la fe, lleva la Inquisición, propiciarán que la crónica del fraile sea un valioso tesoro a descubrir. Su última frase - "algún día, alguien vengará la sangre de los inocentes"- se convertirá en un enigma a descifrar de generación en generación. Siglos después, poco antes de iniciarse la Segunda Guerra Mundial, el conde d'Amis, descendiente de una de las grandes familias cátaras, recibirá como legado la crónica de Fray Julián. Una fascinante trama llena de meandros, pistas falsas y enigmas, salpican esta brutal nueva novela de Julia Navarro, una ambiciosa aventura escrita sin concesiones, llena de víctimas y verdugos en la que nadie ni nada es lo que parece.



La segunda Casaca (Episodios Nacionales II – 3)

Segunda Casaca, La fue escrito por Perez Galdos, Benito. El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él la totalidad de la compleja vida de los españoles - guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares - a lo largo del agitado siglo XIX. LA SEGUNDA CASACA continúa las memorias del inefable Pipaón que articulan el episodio anterior, trazando con idéntico humor la trayectoria que llevó a tantos del más rabioso absolutismo a la militancia liberal y que desembocó en el éxito del levantamiento de Riego. Junto con los personajes de Salvador Monsalud, Jenara y Carlos Navarro, se retoma a su vez la peripecia novelesca que dio comienzo en «El equipaje del rey José», primer episodio de esta Segunda serie.

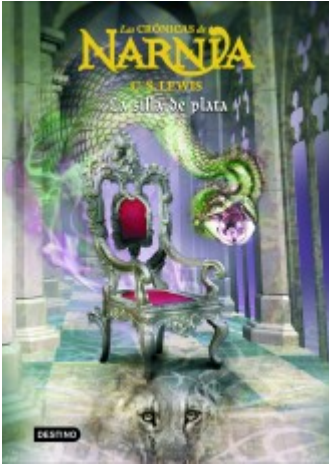
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-36-9

Género: Histórica y
aventuras



La silla de plata

A través de peligros inauditos y cavernas profundas, marcha un noble grupo de amigos al rescate de un príncipe cautivo. Sin embargo, su misión en la Tierra Inferior los lleva a enfrentarse cara a cara con una maldad más hermosa y letal de lo que habrían esperado encontrar jamás.

Idioma: Castellano

Autor: Lewis, C. S.

Editorial: Destino
Infantil & Juvenil

ISBN: 9788408097457

Género: Fantástica,
ciencia ficción



Idioma: Castellano

Autor: Katzenbach,
John

Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466645799

Género: Novela negra,
intriga, terror

La sombra

En el Berlín de 1943, nadie conocía el nombre de La Sombra. Pero ser visto por este judío despiadado era sinónimo de muerte: colaboraba con la Gestapo en la identificación y delación de otros ciudadanos judíos para condenarlos a los campos de exterminio. En el Miami de finales del siglo XX, la deprimente vida de Simon Winter - retirado de la Brigada de Homicidios de la Policía- da un giro inesperado cuando su aterrorizada vecina llama a la puerta de su apartamento. Sophie, superviviente del Holocausto, cree haber visto a La Sombra. A la mañana siguiente, aparece estrangulada, con los ojos desorbitados de terror. La policía supone que se trata de un asesinato más, pero Winter sabe la terrible verdad: un escurridizo asesino está eliminando a los supervivientes del Holocausto que viven en Miami. Tras años de retiro, Simon debe vérselas con un experto y sádico exterminador que pretende mantener su historia oculta para siempre.



La sombra del viento

El Cementerio de los Libros Olvidados, el cuarteto de novelas que arranca con *La Sombra del Viento* y sigue con *El Juego del Ángel*, se ha convertido en la gran saga novelística en curso de nuestro tiempo. La leyenda comenzaba en el año 2000, cuando Ruiz Zafón culminaba su primera novela para adultos y estaba a punto de dar a conocer un libro mágico que cambiaría el panorama literario, y que hoy sigue ganando el corazón de miles de lectores en todo el mundo. Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. *La Sombra del Viento* es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo xx, desde los últimos esplendores del Modernismo hasta las tinieblas de la posguerra. Aunando las técnicas del relato de intriga y suspense, la novela histórica y la comedia de costumbres, *La Sombra del Viento* es sobre todo una trágica historia de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros cuya intriga se mantiene hasta la última página.

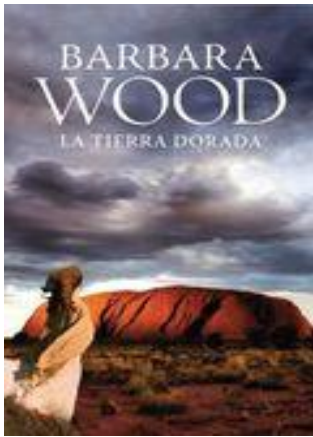
Idioma: Castellano

Autor: Ruiz Zafon,
Carlos

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408095590

Género: Narrativa



Idioma: Castellano

Autor: Wood Barbara

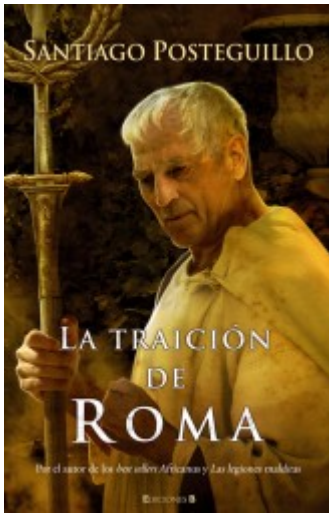
Editorial: GRIJALBO

ISBN: 9788425346163

Género: Romántica,
erótica

La tierra dorada

Hannah Conroy quiere ser doctora, pero una mujer tiene todas las puertas cerradas para ejercer esta profesión. Tras la muerte de su padre, Hannah se embarca hacia Australia, donde espera tener más oportunidades de conseguir su sueño. Durante la larga travesía se enamora de Neal Scott, un científico americano también ilusionado con el trabajo de investigación que podrá realizar en este nuevo país emergente. Ambos están seguros de su amor, pero, al mismo tiempo, dedicados a su profesión; por eso, aceptan que pasará tiempo antes de poder estar juntos. Una gran historia de amor en la tierra de las oportunidades: la Australia de mediados del siglo XIX.



La traición de Roma

La tercera parte de la trilogía de novela histórica más exitosa de los últimos tiempos. "He sido el hombre más poderoso del mundo, pero también el más traicionado." Así comienza Publio Cornelio Escipión sus memorias en *La traición de Roma*, donde Santiago Posteguillo nos narra el épico final de la vida de dos de los personajes más legendarios de la historia, Escipión y Aníbal. Los eternos enemigos se encuentran una vez más en la batalla de Magnesia, un episodio casi desconocido de la historia de occidente. Pero además de batallas el autor nos cuenta lo que ha sido de los hijos de Escipión; de sus enemigos, Marcio Porcio Catón y de su aliado Graco; de la esclava Netikerty; de la prostituta Areté; de su fiel aliado Lelio; de Antíoco III, rey de Siria; del ya anciano dramaturgo Plauto, que pasea por las calles de Roma, y también de la mujer de Escipión, Emilia Tercia, digna hasta el final en medio de la mayor de las hecatombes públicas y privadas. Con la electrizante prosa que lo caracteriza, Posteguillo nos transporta de nuevo a la antigua Roma para ser testigos privilegiados del ocaso de una vida tan intensa como desbordante: el final de la epopeya de Publio Cornelio Escipión y de todo su mundo en el marco incomparable de una Roma que emerge victoriosa, por encima de la historia, sin importarle arrasar en su imparable ascenso todo y a todos, incluidos a sus héroes.

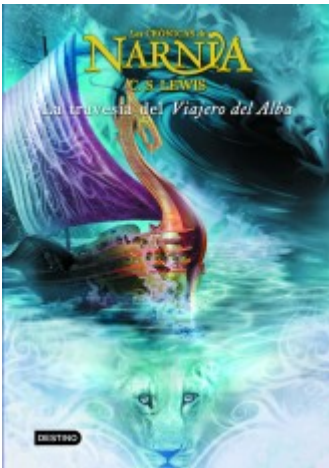
Idioma: Castellano

Autor: Posteguillo,
Santiago

Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466645492

Género: Histórica y
aventuras



La travesía del Viajero del Alba

Un rey y unos inesperados compañeros de viaje emprenden una travesía que los llevará más allá de toda tierra conocida. A medida que navegan por mares que no aparecen en los mapas, descubren que su misión es más arriesgada de lo que habían imaginado y que el fin del mundo es, en realidad, el umbral de una tierra incógnita.

Idioma: Castellano

Autor: Lewis, C. S.

Editorial: Destino
Infantil & Juvenil

ISBN: 9788408097440

Género: Fantástica,
ciencia ficción



La última batalla

Durante los últimos días de Narnia, el lugar se enfrenta a su desafío más cruel; no se trata de un invasor de fuera sino de un enemigo interno. Mentiras y traición han echado raíces, y únicamente el rey y un grupo reducido de seguidores leales puede impedir la destrucción de todo lo que más quieren en este magnífico colofón de Las Crónicas de Narnia.

Idioma: Castellano

Autor: Lewis, C. S.

Editorial: Destino
Infantil & Juvenil

ISBN: 9788408097464

Género: Fantástica,
ciencia ficción



La última respuesta

¿Existe una fórmula capaz de cambiar el destino de las personas? Hay una fuerza extremadamente poderosa que puede cambiar nuestra concepción del universo y nuestra propia vida. Hasta ahora nadie había conseguido encontrar su explicación. Albert Einstein la resolvió en su momento en una ecuación matemática, pero, por alguna razón desconocida, decidió que permaneciera oculta. Javier, un guionista de radio, perdedor y un poco canalla, y Sarah, una misteriosa y seductora especialista en el genio alemán, participarán en una búsqueda llena de peligros y sorpresas que les llevará a los lugares en los que vivió, trabajó, sufrió y amó el premio Nobel más famoso de todos los tiempos. Lo que desconocen es que su aventura en busca de la última respuesta será ante todo un viaje iluminador hacia lo más profundo de ellos mismos. Alex Rovira y Francesc Miralles revelan en esta novela cómo canalizar positivamente la energía más secreta y poderosa que guardamos en nuestro interior. El primer thriller inspiracional. (VIII Premio de Novela Ciudad de Torrevieja 2009)

Idioma: Castellano

Autor: Rovira Álex;
Miralles Francesc

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401338014

Género: Novela negra,
intriga, terror



La vuelta al mundo en la Numancia (Episodios Nacionales IV – 8)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo XIX. Completada desde febrero de 1865 a septiembre de 1867, LA VUELTA AL MUNDO EN LA «NUMANCIA» fue un hecho glorioso que renovó en el siglo XIX las viejas proezas de los antiguos navegantes españoles. Considerada en su momento la joya de la Armada, esta fragata blindada fue destinada de inmediato a la «Guerra del Pacífico», en la que participó destacadamente. Dañada y desprovista de carbón, acabó circunnavegando el globo desde allí. Galdós describe en este episodio la vida marinera, así como tipos y costumbres peruanos.

Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-84-0

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Lago, Eduardo

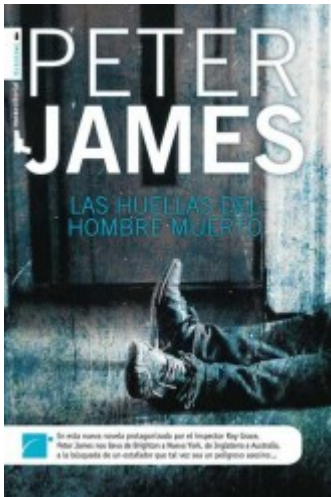
Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423342952

Género: Ficción literaria

Ladrón de mapas

Un escritor lanza al anonimato de la red unos cuentos en los que propone un singular pacto de lectura. La joven Sophie acepta el reto y los relatos, enviados por correo electrónico, se despliegan ante sus ojos como mapas misteriosos, iniciándose así un viaje que le permitirá llegar al corazón de las tinieblas de donde surgen las historias que dan forma a nuestras vidas. De la mano de cineastas como Visconti y Orson Welles o escritores como Conrad, Kipling y Joyce, algunos de los cuales aparecen como narradores o personajes de los relatos que integran Ladrón de mapas, Eduardo Lago propone a sus lectores un vertiginoso itinerario en el que vida y literatura se mezclan sin cesar. África, la India, o Rusia; París, Trieste o Nueva York son algunas de las escalas de un libro cuya cartografía es un compendio ejemplar del arte de contar historias, desde los modos característicos de la fabulación oral hasta las webstories que aparecen colgadas en el espacio virtual, pasando por las crónicas negras que recogen a diario los periódicos. Tras el éxito de crítica y público obtenidos por su primera novela, Lláname Brooklyn, ganadora del premio Nadal 2006, entre otros muchos galardones, había una gran expectación por leer la siguiente entrega de Eduardo Lago. Mucho más que un simple libro de relatos, Ladrón de mapas confirma de manera irrefutable que estamos ante un narrador de primer orden.



Idioma: Castellano

Autor: James, Peter

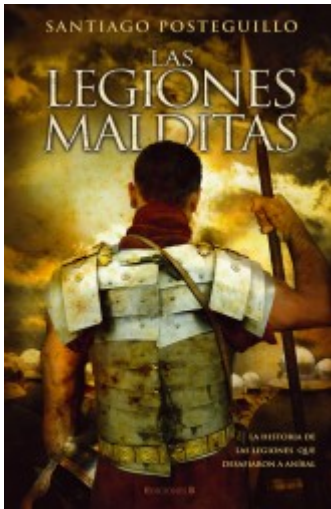
Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499180854

Género: Novela negra,
intriga, terror

Las huellas del hombre muerto

En la cuarta novela protagonizada por el inspector Roy Grace, Peter James nos lleva de Brighton a Nueva York, de Inglaterra a Australia, a la búsqueda de un estafador que tal vez sea un peligroso asesino... Cuando el estafador Ronnie Wilson ve cómo se desmoronan las torres gemelas en Nueva York, sus pensamientos no están con los miles de víctimas, ni con la sobrecogida ciudad escenario de los atentados terroristas. En lugar de eso él se encuentra con la oportunidad de su vida: librarse de sus deudas, desaparecer y reinventarse a sí mismo en otro país. En Brighton, el protagonista de esta serie de novelas, Roy Grace investiga la aparición del esqueleto de una mujer en las costas de Brighton, lo que no hace más que despertar sus propios fantasmas: la desaparición de su propia esposa nunca esclarecida. Cuando se descubre que el cadáver es el de la esposa del estafador Wilson, la investigación se complica para Grace.



Idioma: Castellano

Autor: Posteguillo,
Santiago

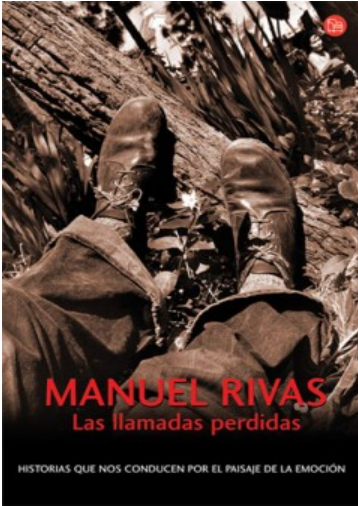
Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466645485

Género: Histórica y
aventuras

Las legiones malditas

La historia de las legiones que desafiaron a Aníbal. Publio Cornelio Escipión, conocido por el apodo de Africanus, era considerado por muchos el heredero de las cualidades militares atribuidas a su padre y a su tío. Pero de ellos no sólo había recibido estos magníficos atributos, sino también algunos enemigos, entre otros Asdrúbal, el hermano de Aníbal, y el general púnico Giscón, quienes harían lo posible por acabar con su enemigo y masacrar sus ejércitos. Los enemigos también acechaban en Roma, donde el senador Quinto Fabio Máximo, en una jugada maestra, obliga a Escipión a aceptar la demencial tarea de liderar las legiones V y VI que permanecían desde hacía tiempo olvidadas en Sicilia. Así, según creía el senador, lograría deshacerse del último de los Escipiones. Pero otro era el destino de las legiones malditas que, de la mano de Africanus, lograrían cambiar un capítulo de la historia.



Las llamadas perdidas

Los recuerdos no son pasado, son una reconstrucción de la vida por medio de las sensaciones. Son el punto de partida de estos relatos emocionantes.

Como cuando las paredes oyen a los amantes, «¡Así, más, más, más!», esta nueva obra del autor de *La lengua de las mariposas* y *El lápiz del carpintero* no huye de la realidad sino que reclama más y más: ¡Más realidad!. La memoria viaja sobre los hombros del lenguaje. Los recuerdos aquí no son pasado, son una reconstrucción de la vida por medio de las sensaciones y de una mirada táctil. El impacto de las pérdidas hace tambalear la existencia cotidiana. Esa excitación, ese levantarse en la caída, es el punto de partida de este libro emocionante. Estamos ante un realismo íntimo, donde golpean a puñetazos la conmoción y la sorpresa, pero que rechaza la convención de lo mágico como etiqueta limitadora. Al contrario, reclama más realidades: la que se oculta, esconde o se disfraza. La literatura viene siendo nuestra intrahistoria, y el camino que aquí va abriendo la escritura es un paso clandestino, con tramos inquietantes, que nos conduce al paisaje de la emoción. Pero son relatos, los de *Las llamadas perdidas*, que se rebelan contra la fatalidad. En ellos surgen siempre personajes que luchan, cuerpo a cuerpo, contra la adversidad y la tristeza. Se hacen fuertes con su brizna de esperanza, con sus puñetazos de humor e ironía.

Idioma: Castellano

Autor: Rivas, Manuel

Editorial: Alfaguara

ISBN: 9788420490960

Género: Narrativa



Las luces de septiembre

Un misterioso fabricante de juguetes que vive recluso en una gigantesca mansión poblada de seres mecánicos y sombras del pasado... Un enigma en torno a extrañas luces que brillan entre la niebla que rodea el islote del faro. Una criatura de pesadilla que se oculta en lo más profundo del bosque... Estos y otros elementos tejen la trama del misterio que unirá a Irene e Ismael para siempre durante un mágico verano en Bahía Azul. Un misterio que los llevará a vivir la más emocionante de las aventuras en un laberíntico mundo de luces y sombras.

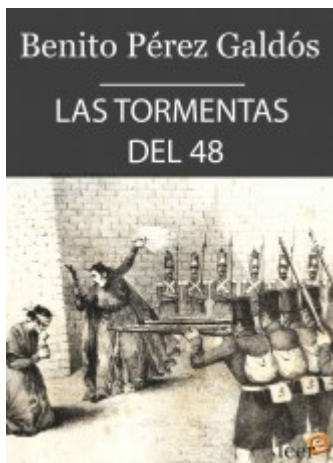
Idioma: Castellano

Autor: Ruiz Zafon,
Carlos

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408095507

Género: Narrativa



Las tormentas del 48 (Episodios Nacionales IV -1)

José García Fajardo, un desinteresado de la política como no lo eran los anteriores, es el protagonista de esta serie de diez episodios que trata de abarcar todo el reinado de Isabel II.

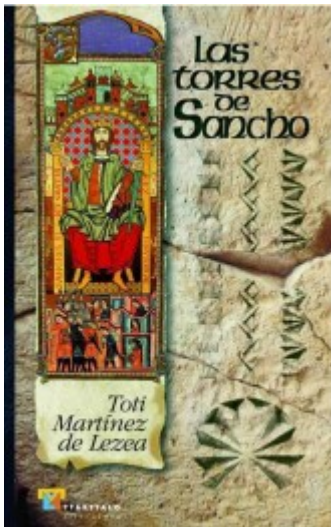
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-76-5

Género: Histórica y
aventuras



Las torres de Sancho

El libro, gira en torno a un personaje tan fascinante como poco conocido de nuestra historia: el rey Sancho III el Mayor que gobernó durante 31 años la mayor parte del territorio cristiano de la Península. Partiendo de su coronación en 1004, Toti Martínez de Lezea nos introduce en un escenario político y social en plena ebullición, donde convergen todo tipo de acontecimientos y aventuras humanas: las intrigas de la Iglesia para controlar el Camino de Santiago, la construcción de monasterios y hospitales, la introducción del arte románico en la Península, la vida de los pueblos paganos de las montañas y de los cristianos y musulmanes, y la turbulenta vida amorosa del rey.

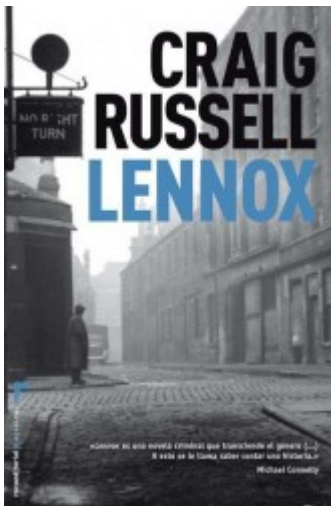
Idioma: Castellano

Autor: Martínez de Lezea
García, Toti

Editorial: Ttarttalo

ISBN: 978-84-9843-234-3

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Russell, Craig

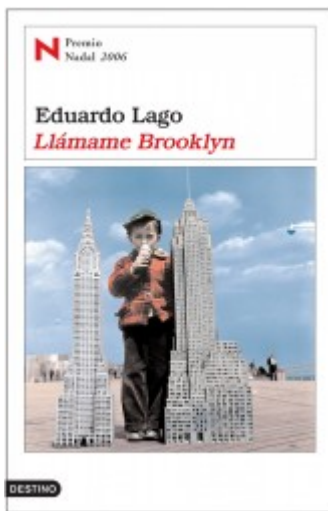
Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499181639

Género: Novela negra,
intriga, terror

Lennox

Glasgow década de 1950. La guerra ha terminado, pero no así la batalla para dominar las calles de una de las ciudades más violentas de Europa, calles en las que sólo los más duros pueden sobrevivir. Lennox, ex soldado canadiense ahora convertido en investigador privado, se ve envuelto en la investigación del asesinato de un jefecillo de poca monta pero muy ambicioso, Frankie McGahern. En principio cuando su hermano Tam le pide que investigue, Lennox no acepta, aunque esté arriesgando su integridad física con la negativa. Sin embargo no le queda más remedio que involucrarse cuando Tam también aparece asesinado y un enemigo muchísimo más poderoso aparece en escena. Los Tres Reyes, tres jefes de los bajos fondos que se reparten el control y dominio de los negocios del crimen local quieren saber qué ha pasado, qué se traían los McGahern entre manos y por qué Lennox siempre parece estar allí donde hay problemas.



Idioma: Castellano

Autor: Lago, Eduardo

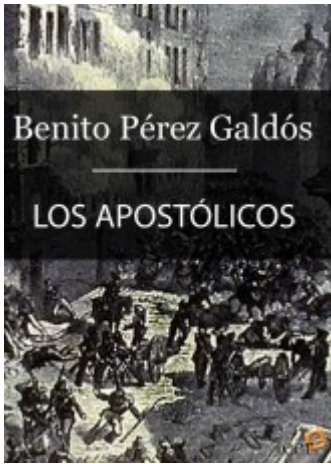
Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423342938

Género: Ficción literaria

Llámame Brooklyn

Un periodista del New York Post recibe la noticia de que su amigo Gal Ackerman, veinticinco años mayor que él, ha muerto. El suceso le obliga a cumplir un pacto tácito: rescatar de entre los centenares de cuadernos abandonados por Ackerman en un motel de Brooklyn, una novela a medio terminar. El frustrado anhelo de su autor era llegar a una sola lectora, Nadia Orlov, de quien hace años que nadie ha vuelto a saber nada. Llámame Brooklyn es una historia de amor, amistad y soledad, es un canto al misterio y el poder de la palabra escrita. Una novela caleidoscópica en la que, como en un rompecabezas, se construye un artefacto literario insólito en la tradición literaria española.



Los Apostólicos

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo xix. UN VOLUNTARIO REALISTA personifica en “Tilín” el solsonés, Pepet Armengol, un movimiento producido en la España fernandina, el levantamiento de los que consideraban a Fernando VII y su régimen como blandos y moderados. Tilín es otro de esos personajes que a Pérez Galdós le gustaba seguir en su paso de niño a hombre, en una existencia trabajosa y difícil: nieto de un sacristán de monjas, recogido por ellas en su orfandad, y al fin voluntario realista en la agitada Cataluña de aquellos días.

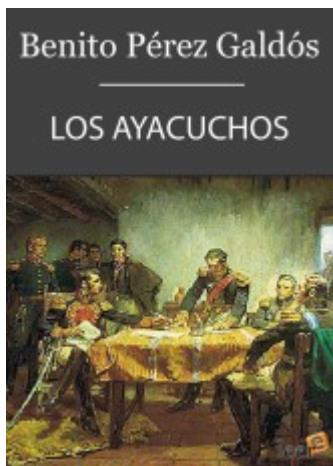
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-44-4

Género: Histórica y
aventuras



Los Ayacuchos (Episodios Nacionales III – 9)

La España desgarrada por la Primera Guerra Carlista y la Regencia de María Cristina es la época de los siguientes episodios, cuyo eje es el romántico Fernando Calpena.

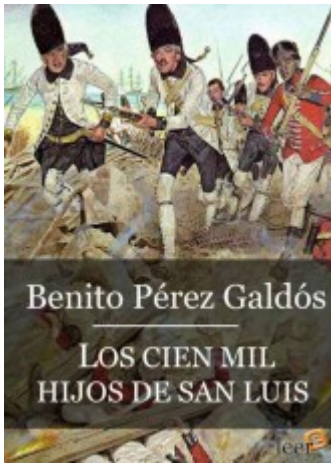
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-56-7

Género: Histórica y
aventuras



Los Cien Mil Hijos de San Luis (Episodios Nacionales II – 6)

Escrita entre 1875 y 1879, se compone de diez títulos. Su personaje conductor, no siempre protagonista, es el combatiente liberal Salvador Monsalud, en principio guarda jurado del Rey José I de España, malquistado en el absolutismo de los primeros seis años de reinado de Fernando VII (1814-1820), ensalzado en el Trienio Liberal (1820-1823) y perseguido durante la Década Ominosa (1823-1833). Su perpetua insatisfacción nos guía a través de la convulsa España fernandina, en la que ya germinan los conflictos del futuro.

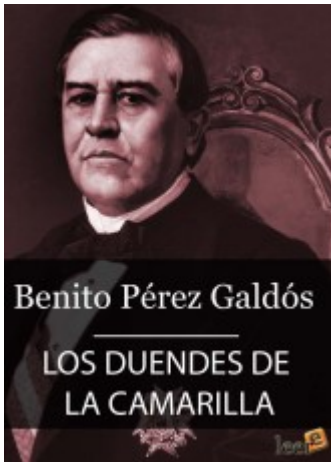
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-41-3

Género: Histórica y
aventuras



Los duendes de la camarilla (Episodios Nacionales IV – 3)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo xix. Los duendes de camarilla–monjas, religiosos, cortesanos– rodean con sus esferpénticos manejos la corte de Isabel II a mediados del siglo xix, tratando de imponer los intereses de una orientación política ultramontana. Sus maquinaciones y enredos se prolongan hasta influir en los destinos de esas gentes populares que Galdós tan bien supo captar y retratar.

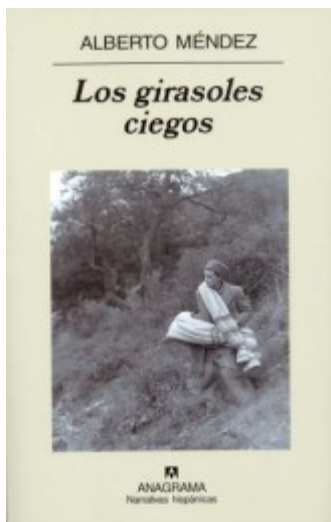
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-78-9

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Méndez, Alberto

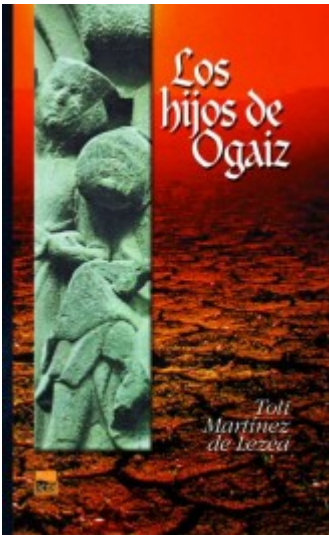
Editorial: Editorial
Anagrama

ISBN: 9788433932365

Género: Narrativa

Los girasoles ciegos

Premio Nacional de Narrativa 2005. Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables. Son historias de los tiempos del silencio, cuando daba miedo que alguien supiera que sabías. Cuatro historias, sutilmente engarzadas entre sí, contadas desde el mismo lenguaje pero con los estilos propios de narradores distintos que van perfilando la verdadera protagonista de esta narración: la derrota. Un capitán del ejército de Franco que, el mismo día de la Victoria, renuncia a ganar la guerra; un niño poeta que huye asustado con su compañera niña embarazada y vive una historia vertiginosa de madurez y muerte en el breve plazo de unos meses; un preso en la cárcel de Porlier que se niega a vivir en la impostura para que el verdugo pueda ser calificado de verdugo; por último, un diácono rijoso que enmascara su lascivia tras el fascismo apostólico que reclama la sangre purificadora del vencido. Éste es el primer ajuste de cuentas de Alberto Méndez con su memoria y lo hace emboscado en un flagrante intento de hacerlo desde la literatura.



Los hijos de Ogaiz

Los hijos de Ogaiz da comienzo en el año 1328, a la muerte sin descendencia de Carlos I el Carlo, rey de Francia y de Navarra. La situación de interregno sin cabeza visible aprovechada por los navarros para reclamar un rey propio, la destrucción de Olgacena, una de las juderías más importantes de Navarra, y la muerte de casi todos sus vecinos, la terrible y larga sequía, el hambre, la falta de recursos y la posterior llegada de la peste negra, son algunos de los hechos históricos en los que se basa esta narración. Dos familias, la de los Ogaiz, labradores del viejo barrio de Lizarra, y la de los Bertolin, comerciante afincados en el burgo franco de Estella, viviran aquellos duros años enfrentadas por la tradición, el modo de ver la vida, las ambiciones, la venganza, las penalidades y también el amor. Los hijos de Ogaiz es una novela en la que la intriga y el futuro de sus protagonistas mantiene al lector expectante desde el comienzo, descubriéndole una época casi olvidada por lejana, pero en la que, no obstante, pueden reconocerse sentimientos humanos trasladables a nuestro tiempo.

Idioma: Castellano

Autor: Martínez de Lezea
García, Toti

Editorial: Ttarttalo

ISBN: 978-84-9843-238-1

Género: Histórica y
aventuras



Los hombres que no amaban a las mujeres (MILLENNIUM I)

Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío Henrik Vanger, un empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir. En las paredes de su estudio cuelgan cuarenta y tres flores secas y enmarcadas. Las primeras siete fueron regalos de su sobrina; las otras llegaron puntualmente para su cumpleaños, de forma anónima, desde que Harriet desapareció. Mikael Blomkvist acepta el extraño encargo de Vanger de retomar la búsqueda de su sobrina. Periodista de investigación y alma de la revista Millennium, dedicada a sacar a la luz los trapos sucios de la política y las finanzas, Blomkvist está vigilado y encausado por una querrela por difamación y calumnia presentada por un gran grupo industrial que amenaza con arruinar su carrera y su reputación. Contará con la colaboración inesperada de Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialmente inadaptada, tatuada y llena de piercings, y con extraordinarias e insólitas cualidades. Así empieza esta magnífica novela que es la crónica de los conflictos de una familia, un fascinante fresco del crimen y del castigo, de perversiones sexuales y trampas financieras; un entramado violento y amenazante en el que, no obstante, crecerá una tierna y frágil historia de amor entre dos personajes absolutamente inolvidables.

Idioma: Castellano

Autor: Larsson, Stieg

Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423342877

Género: Novela negra,
intriga, terror



Idioma: Castellano

Autor: Pitól, Sergio

Editorial: Editorial
Anagrama

ISBN: 9788433932396

Género: Narrativa

Los mejores cuentos

Dice Pitól que en una casa de campo escribió sus primeros cuentos. Pasaba allí la convalecencia de una ruptura amorosa. Se proponía odiar al mundo, pero no lo conseguía. Por las mañanas escalaba una cordillera para rodearse de una aureola romántica, decadente, aun diabólica. Buscaba acantilados escabrosos y le venían a la mente los acantilados de Devon, un viaje a Inglaterra, y entre ese deseo de viajar y la contemplación de un maravilloso paisaje se adormecía en la hierba, para después llegar radiante de alegría a su casa y ponerse a leer a James, Kafka, Faulkner, Borges, Rulfo. Una noche escribió un primer cuento, "Victorio Ferri cuenta un cuento", y otros más, todos amargos y crueles, sobre personajes tocados por el diablo. Durante varios años escribió cuentos y luego novelas. Todo eso procede del fruto de aquellos cuentos escritos hace cincuenta años. Ahora, cuando Pitól es un escritor imprescindible, se presenta esta antología personal de sus mejores cuentos, encabezada por un extenso texto de Enrique Vila-Matas.



Antonio Muñoz Molina

Los misterios de Madrid



Los misterios de Madrid

Un Madrid a principios de los noventa, convertido en un escenario a la vez muy preciso y fantasmagórico. Una peripecia detectivesca en la que Muñoz Molina otorga un papel preponderante a un registro irónico que convierte a este relato de aventuras y desventuras en una versión actual del Cándido de Voltaire. La misteriosa desaparición del Santo Cristo de la Greña lleva a Lorenzo Quesada a la capital española, en donde se suceden las historias más disparatadas, con los más variopintos personajes y situaciones de lo más descabellado. La conjunción de enérgica inventiva expresiva y honda percepción humana de esta obra personal llena de coherencia, confirmó en Muñoz Molina a uno de nuestros principales escritores.

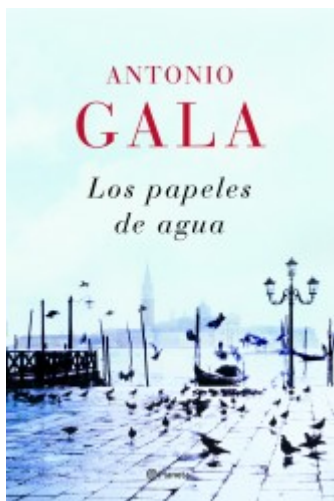
Idioma: Castellano

Autor: Muñoz Molina,
Antonio

Editorial: Seix Barral

ISBN: 9788432290398

Género: Narrativa



Idioma: Castellano

Autor: Gala, Antonio

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408096962

Género: Ficción literaria

Los papeles de agua

Asunción Moreno no fue nunca una mujer sencilla de entender. Y menos aún cuando se convirtió en Deyanira Alarcón, una escritora que triunfó con sus novelas. Hasta que una de ellas no gustó, y Deyanira decidió irse a Venecia a poner un punto y aparte en su vida. Éstos son sus cuadernos, los papeles que escribió allí para entenderse a medida que pasaban los días y con ellos la desidia. Este diario refleja a una mujer que trata de sobrevivir escribiendo, después de haber renunciado a ese «tipo de literatura que sólo sirve como literatura». Una mujer que pudo olvidarse de sí misma cuando al fin descubrió la vida que nunca había vivido. Este libro es una confesión desprovista de pudor. Nunca hubiera visto la luz si Deyanira Alarcón no hubiera encontrado su destino precisamente cuando huía de él.



Los pazos de Ulloa

Narra la historia de don Pedro, marqués de Ulloa, el cual vive en un valle gallego a la manera de un señor feudal. La acción comienza con la llegada de don Julián, un joven sacerdote criado en casa del señor de la Lage, tío de don Pedro, que ha sido enviado como administrador de la hacienda del marqués. Allí descubre la corrupción y el desorden en el que se vive en el señorío de Ulloa: Don Pedro vive amancebado con Sabel, hija de Primitivo, criado y cacique de la casa, de quien Don Pedro no puede prescindir; el abad de Ulloa es un clérigo aficionado al vino y a la caza; Sabel provoca de manera continua y descarada al sacerdote. Todo esto lleva al clérigo a sugerir a don Pedro que cambie de vida y se case. Don Pedro acepta y acude a casa de su pariente el señor de la Lage; y, pese a que todos esperan que pida la mano de Rita, la hermana mayor y más bella, don Pedro —aconsejado por don Julián— elige a Nucha, la hermana menos agraciada.

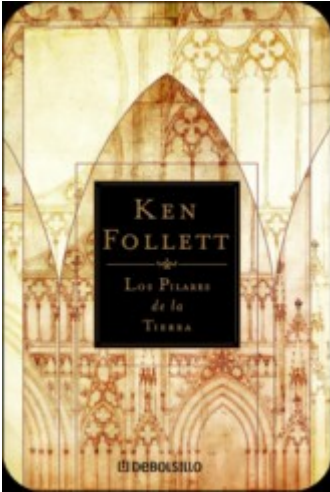
Idioma: Castellano

Autor: Pardo Bazán,
Emilia

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-23-9

Género: Literatura
contemporánea



Los pilares de la tierra

El gran maestro de la narrativa de acción y suspense nos transporta a la Edad Media, a un fascinante mundo de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas. El amor y la muerte se entrecruzan vibrantemente en este magistral tapiz cuyo centro es la construcción de una catedral gótica. La historia se inicia con el ahorcamiento público de un inocente y finaliza con la humillación de un rey. Los pilares de la Tierra es la obra maestra de Ken Follett y constituye una excepcional evocación de una época de violentas pasiones.

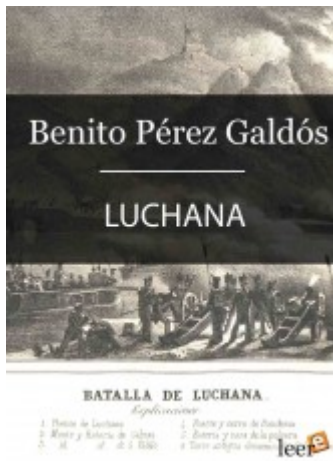
Idioma: Castellano

Autor: Follett Ken

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401338359

Género: Histórica y
aventuras



Luchana (Episodios Nacionales III – 4)

Desde 1873 a 1912, Pérez Galdós se propuso el ambicioso proyecto de contar la historia novelada de la España del siglo XIX, es decir, desde 1807 hasta la Restauración, con la intención de analizar el protagonismo de las fuerzas conservadoras y de progreso en España. Son 46 novelas distribuidas en cinco series de diez obras cada una, excepto la última que quedó interrumpida y sólo tiene seis. Obras corales, épicas, que cubren la anécdota del protagonista individual. Muy lejos de la novela histórica del romanticismo, Galdós se documenta con rigor y hasta donde puede de los hechos históricos y los comentarios están narrados con gran objetividad. Las dos primeras series (1873-1879) cubren la guerra de Independencia y el reinado de Fernando VII. En ellas el autor manifiesta un cierto optimismo en una evolución lenta pero segura hacia el progreso. Entre las obras más celebradas de estas series se encuentran Trafalgar, Bailén, Napoleón en Chamartín o La familia de Carlos IV. En 1898, retomó de nuevo las series, en las que trabajó hasta 1912. Cubre desde las Guerras Carlistas hasta la Restauración. El optimismo galdosiano se ha apagado y ahora aparece la visión amarga de la España profunda dividida y enfrentada en guerras fratricidas; ante esta convicción el autor busca una salida en el ideal de “la distribución equitativa del bienestar humano” resultado de su izquierdismo político. Algunas de las obras de este periodo son Zumalacárregui, Mendizábal, De Oñate a La Granja, Amadeo I o el último episodio, Cánovas.

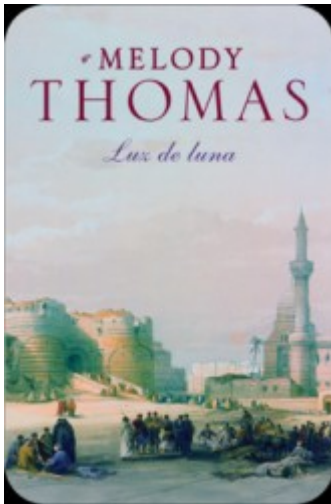
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-51-2

Género: Histórica y
aventuras



Luz de luna

Una pasión a contracorriente en el Egipto colonial del siglo XIX. Exotismo, aventuras y una hermosa historia de amor en plena época victoriana. Brianna, la más joven del clan Donally, es enviada a El Cairo por su familia por haber participado en las revueltas del movimiento safragista femenino. Ya en Egipto, después de que la caravana en la que viaja en la que viaja sufra un ataque, se topará con un hombre muy especial, descreído y "antivictoriano", al que propondrá convertirse en su amante: el escándalo no ha hecho más que comenzar.

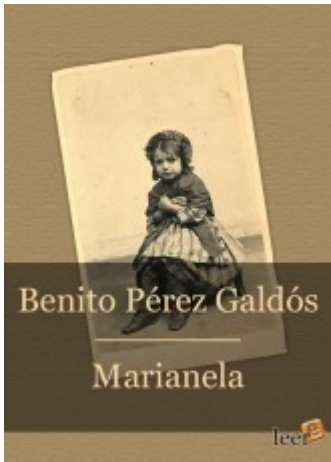
Idioma: Castellano

Autor: Thomas Melody

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401383588

Género: Romántica,
erótica



Marianela

La novela de Marianela trata de una niña huérfana, pobre que vive con una familia que no la trata bien. En esa familia no se preocupan de ella nada más que para que ayude en las tareas de la casa. Sus únicos amigos al principio son Celipín, su hermanastro menor, y Pablo el niño al que sirve de lazarillo, su amo. Marianela es una muchacha analfabeta muy fea, deforme pero con un corazón y un alma bondadosa en todo su ser. Pablo, su amiguito, es un niño que se siente atraído por la belleza interior de Marianela hasta que recobra la vista gracias a Teodoro Golfín, y es entonces cuando repudia a la muchacha por su fealdad exterior, y se siente atraído por su prima Florentina, bella en cuerpo y alma. El padre de Pablo quiere que este se case con su prima, ya que es de buena familia y muy querida por todos los que la conocen.

Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-74-1

Género: Literatura
contemporánea



Idioma: Castellano

Autor: Ruiz Zafon,
Carlos

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408095460

Género: Narrativa

Marina

Marina nos desvela el secreto del personaje Oscar Draí, que tras años de huir de su gran aventura de joven, decide volver a su ciudad natal Barcelona para contarnos una historia de amor que nunca dejará de atormentarle. La historia transcurre en un corto espacio de tiempo, para ser más exactos de finales de septiembre de 1979 hasta mayo de 1980, pero el personaje no decide contarnos su aventura hasta 15 años después, cuando se da cuenta que no puede huir de su pasado. Oscar Draí es un joven de 15 años que vive en un internado, que por casualidad o por sus ganas de explorar los alrededores, decide adentrarse en un viejo caserón de Sarriá abandonado. Allí conocerá a Marina y a su padre Germán Blau, un pintor viudo, muy apenado por la muerte de su esposa. Poco a poco el personaje se involucra en su vida y se adentra en una historia llena de misterio que puede costarle la vida o algo más. Pero en realidad es una historia de amor, envuelta de misterio y de terror. Luego irán apareciendo otros personajes que nos introducirán en la parte más misteriosa del argumento (Mijail Kolvenik, su esposa Eva Irinova, el doctor Shelley y su hija María, y como no el inspector Florián).



Más allá del jardín

Palmira Gadea, una aristócrata sevillana, ha vivido al resguardo de su precioso y cuidado jardín. Sin embargo, ese orden aparente y artificial se ve invadido, poco a poco, por el inexplicable desorden del mundo que lo rodea. Las tapias del jardín de Palmira se estremecen y se resquebrajan por causa de una realidad violenta y ensangrentada, feroz pero enriquecedora, en un lugar donde jamás pudo imaginar que habría de encontrarse con su postrero y más grande amor y con su serenidad última, por encima del abandono y la muerte.

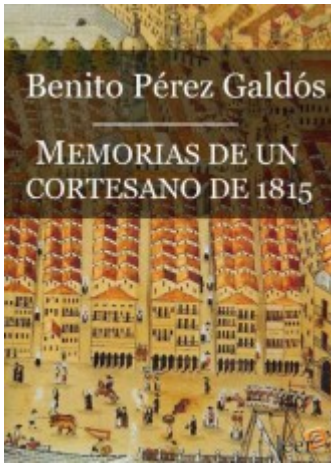
Idioma: Castellano

Autor: Gala, Antonio

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408096825

Género: Ficción literaria



Memorias de un cortesano de 1815 (Episodios Nacionales II - 2)

En uno de los episodios más humorísticos, narrado por un personaje en quien resuenan ecos de la mejor tradición picaresca Juan Bragas o don Juan de Pipaón, como él prefiere llamarse, MEMORIAS DE UN CORTESANO DE 1815 nos da entrada en el estrambótico mundo de la corte de Fernando VII, dominada por groseros y avispados arribistas que hacen y deshacen, tiran y aflojan cada uno en la medida de sus posibilidades, según los peores usos de la monarquía absoluta.

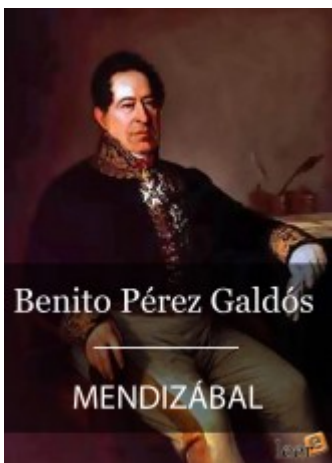
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-35-2

Género: Histórica y
aventuras



Mendizábal (Episodios Nacionales III – 2)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares a lo largo del agitado siglo xix. Personaje de los más polémicos, al tiempo que representativos, de la vida política de nuestro siglo xix, MENDIZÁBAL y su célebre «desamortización» constituyen el eje de este Episodio galdosiano. En torno a él empieza a urdirse, asimismo, la trama novelesca que tiene como protagonista a Fernando Calpena y que servirá de hilo conductor a esta «Tercera serie» de los Episodios Nacionales.

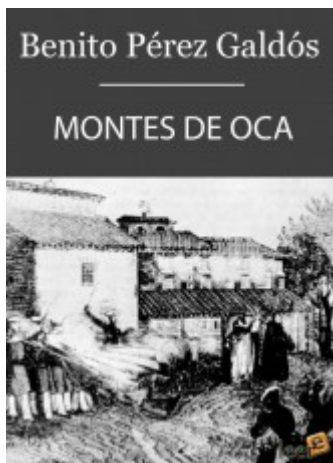
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-49-9

Género: Histórica y
aventuras



Montes de Oca

En este episodio el protagonista es Santiago Ibero, la acción se lleva a cabo principalmente en Madrid, y se mezclan los amoríos fracasados del citado con una mujer un tanto ligera de cascos, que es Coronel afecto al gobierno, con la situación política de los años 40, la novela finalizada cuando Ibero captura y ajusticia a Montes de Oca, quien se había revelado como cristino puro en el norte de España. Santiago queda enormemente entristecido ya que Montes de Oca es uno de sus más íntimos amigos.

Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-55-0

Género: Histórica y
aventuras



Muerte en Hamburgo

El detective Jan Fabel se encuentra ante el caso más sanguinario y macabro de su historia profesional. Los cadáveres de dos mujeres a las que han arrancado los pulmones y las notas desafiantes de alguien que firma como «Hijo de Sven» son las únicas pistas de un asesino cuya motivación va más allá de la ira, acercándose a una suerte de ritual donde lo sagrado y lo monstruoso se dan la mano para teñir de escarlata toda la ciudad. Mientras Fabel avanza en la investigación, va quedando claro que se trata de algo mucho más complejo que el trabajo de un simple psicópata.

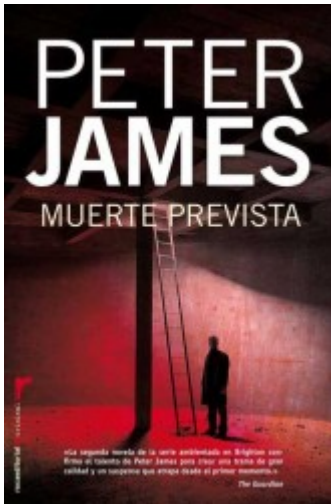
Idioma: Castellano

Autor: Russell, Craig

Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499180861

Género: Novela negra,
intriga, terror



Idioma: Castellano

Autor: James, Peter

Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499180830

Género: Novela negra,
intriga, terror

Muerte prevista

Cuando encuentra un CD de ordenador que alguien ha olvidado en el asiento contiguo del tren en el que viaja, Tom Bryce hace lo que cualquier persona decente haría: lo recoge y cuando llega a casa intenta averiguar a quién pertenece para poder devolvérselo. Sin embargo, su buena fe topará con el horrible contenido del disquette: un estremecedor asesinato. En un principio, duda sobre la veracidad de los hechos de los que es testigo, ¿realidad o ficción? Sin embargo, a partir de ese momento, su vida y la de su familia comienzan a correr peligro. Al poco tiempo aparece el cadáver decapitado de una joven cuya identidad se desconoce; la única pista de la que dispondrá la policía será la presencia de un escarabajo oculto entre los restos de la víctima, en lo que parece ser el indicio de un juego macabro. Al frente de la investigación se colocará el peculiar detective Roy Grace, especializado en la resolución de casos que llevan años sin resolver, y cuyo pasado y personales métodos, entre los que se halla su fe en la videncia para la resolución de los crímenes más complicados, le confieren una discutida posición dentro del cuerpo de policía.



Idioma: Castellano

Autor: Rivas, Manuel

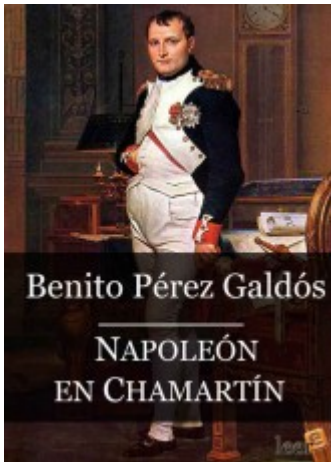
Editorial: Alfaguara

ISBN: 9788420499604

Género: Narrativa

Mujer en el baño

Una conversación descarnada entre un retrato femenino y el hombre que lo observa. Un ensayo que se transforma en ficción y una ficción que se pega a la realidad en forma de estremecedora denuncia. *Mujer en el baño* es también el libro de otros muchos porqués contemporáneos. ¿Qué sucede cuando el escritor, siguiendo el consejo de Italo Calvino, levanta la nariz del papel? Consciente de que escribir siempre compromete, el autor dirige la mirada contra lo que define como «políticamente canalla». La hipocresía conservadora, el rechazo a los inmigrantes, el periodismo fax-cista y de canapés, el mosquito de la desmemoria, el «apartheid» social desde la infancia, el abandono de la enseñanza pública, el triunfo del liderazgo higocéntrico, el capitalismo impaciente y el «síndrome Everest», el canibalismo cultural o la suspensión de las conciencias en el crimen terrorista son algunas de las cuestiones-límite, de la vanguardia de riesgo en que se sitúa esta obra, que nunca renuncia a la ironía y al humor como herramientas contra el cinismo y la indiferencia.



Napoleón en Chamartín (Episodios Nacionales I – 09)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles -guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares- a lo largo del agitado siglo xix. En NAPOLEÓN EN CHAMARTÍN, de nuevo es Madrid escenario de las aventuras de Gabriel de Araceli. Su asendereada existencia y su amor por Inés lo llevan a la capital de España, a la que se aproximan los ejércitos franceses. Asiste -y con él los lectores, gracias a la viveza descriptiva del novelista- a la entrada del Emperador en la Villa y Corte. Sin embargo, por encima del hecho histórico predomina en este episodio un escenario de tipos y aspectos de la realidad cotidiana madrileña -artesanos, frailes, hombres públicos-, de cuya pintura es Galdós el gran maestro.

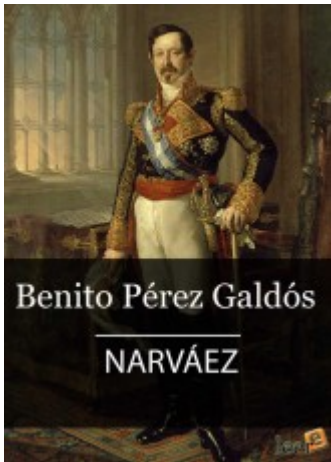
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-27-7

Género: Histórica y
aventuras



Narváez (Episodios Nacionales IV – 2)

En su nuevo rol de recién casado de la nobleza castellana (ahora es marqués por su boda), descubre que su mujer, que supone un bodrio de aupa, es más de lo prometido, que es inteligente, despierta y en general todo lo que un hombre puede llegar a pedir, por lo que no se arrepiente de su casamiento. Se van a vivir a ciertas tierras con los padres de él, en donde aparte de hacer vida reposada e interesante con su nueva esposa, conoce a una familia de gitanos a la que ayuda... Posteriormente ya en Madrid tiene un hijo, y su fama va en aumento, siendo recibido por Narváez y finalmente por la reina, lo que le da pie a Galdós a entretenerse largo y tendido con la política de la época (hablamos de 1840 aproximadamente). Asiste, entre otras cosas, a un intento de golpe de estado.

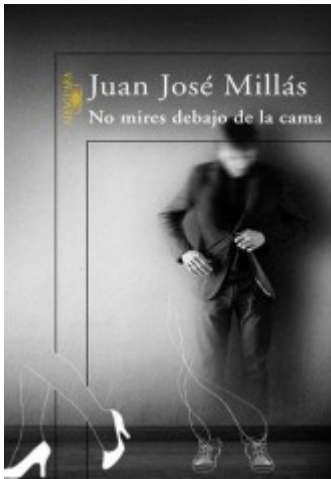
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-77-2

Género: Histórica y
aventuras



No mires debajo de la cama

A veces, algo tan cotidiano como un encuentro fortuito durante un trayecto en metro puede convertirse en el comienzo de una obsesión capaz de dar un nuevo sentido a la vida. Eso es lo que le ocurrirá a la juez Elena Rincón, uno de los mejores personajes femeninos creados por Juan José Millás a lo largo de una carrera literaria en la que abundan las mujeres inolvidables. No mires debajo de la cama es una novela acerca de la simetría y desigualdad de las parejas y de la búsqueda universal de compañía y afecto. Y, como es habitual en el autor, acerca de esa otra realidad que se muestra diariamente a través de los pliegues de las que creemos certezas inamovibles.

Idioma: Castellano

Autor: Millás, Juan José

Editorial: Alfaguara

ISBN: 9788420489223

Género: Ficción literaria



Idioma: Castellano

Autor: Holt, Anne

Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499182094

Género: Novela negra,
intriga, terror

Noche cerrada en Bergen

El matrimonio noruego Vik/Stubø investiga una serie de asesinatos. El primero es el de un obispo en la ciudad de Bergen, puerta de entrada a todos los cruceros por los fiordos. A este asesinato seguirá el de un inmigrante. Durante unas frías navidades, la psicóloga y profiler Inger Johanne Vik se encuentra, junto a su familia, involucrada en la investigación de unos desagradables crímenes. Su marido, el detective Yngvar Stubø, ha sido enviado a Bergen tras el asesinato de la obispo local, Eva Karin Lysgaard. Mientras, en Oslo, se suceden una serie de asesinatos de diversa naturaleza. A pesar de que no hay un vínculo aparente entre ellos, Inger Johanne Vik acabará descubriendo la relación existente. La cuarta entrega de la serie de Vik/Stubø es una emocionante novela negra que aborda temas actuales. Noche cerrada en Bergen va más allá de la investigación criminal al uso al invitar a la reflexión acerca de temas políticos, religiosos y de derechos humanos. Es, además, una contundente crítica a la intolerancia.



Idioma: Castellano

Autor: Etxebarria, Lucía

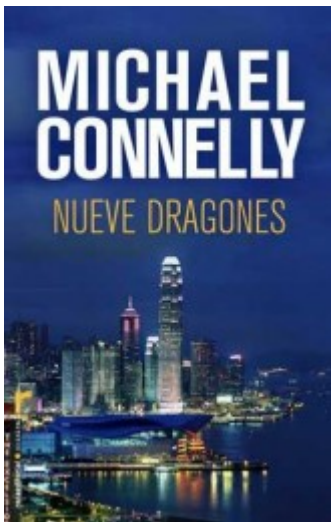
Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423343379

Género: Ficción literaria

Nosotras que no somos como las demás

María acaba de sufrir un abandono sentimental. Raquel se ha visto forzada a dejar a su amante, un hombre casado. Elsa no consigue recuperarse del trauma de una violación ni Susi de la muerte de su hermano. Las cuatro viven solas, sin compañeros sentimentales, sin hijos y lejos de su familia. Las cuatro se mantienen a sí mismas y comparten la misma ciudad, que no es ni más ni menos que una cueva de colmenas y antros, un pueblo anónimo dentro de otro pueblo anónimo dentro de otro pueblo anónimo en el que conviven mujeres de serie A y de serie B, en el que nadie conoce a nadie y donde a nadie le interesan los problemas de cuatro mujeres solas. Nosotras que no somos como las demás constituye una mirada disidente sobre los roles tradicionales femeninos enmarcados dentro de la lógica (o ilógica) de lo que se ha dado en llamar el capitalismo tardío: el papel sexual femenino, las relaciones entre mujeres, la supuesta guerra de sexos y la reivindicación de la propia identidad en una sociedad empeñada en negársela, no sólo a las mujeres, sino a todos los individuos con sentimientos.



Idioma: Castellano

Autor: Connelly, Michael

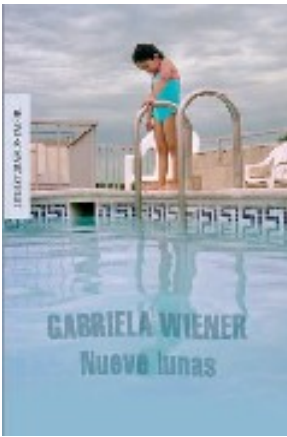
Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499182087

Género: Novela negra,
intriga, terror

Nueve dragones

Harry Bosch y su compañero Ignacio Ferras acuden a investigar el asesinato del dueño de una tienda de alimentación y bebidas, Mr. Li, durante un posible atraco. Pronto parece evidente que no se trataba de un atraco. Mr. Li podía estar siendo extorsionado por la Tríada, la mafia china. Bosch, en deuda con Li, promete a sus hijos, Robert y Mia, que encontrará al asesino de su padre. Años atrás, durante los disturbios que asolaron Los Ángeles, Bosch había salvado la vida gracias a la intervención de Mr. Li. A medida que Bosch se convence de que la Tríada está implicada en la muerte de Li, le llega la noticia de que su propia hija, Maddie Bosch, que acaba de cumplir trece años, ha sido secuestrada. Maddie vive en Hong Kong con su madre, la ex-mujer de Bosch, Eleanor Wish, antiguo agente del FBI. Temiéndose que este secuestro esté relacionado con la investigación del asesinato de Mr. Li en Los Ángeles y no pudiendo confiar en la policía local, Bosch llega a Hong Kong durante la celebración del Festival de los Fantasmas Hambrientos, en un desesperado intento por encontrar a su hija.



Nueve lunas

El mes en que cumple 30 años, Wiener —una escritora peruana y «periodista kamikaze», que se gana la vida en España publicando artículos sobre sexo— está tumbada en una cama de hospital, recuperándose de una intervención quirúrgica. Allí se entera que a su padre le han detectado un cáncer, que una de sus amigas acaba de suicidarse y que la revista para la que trabajan ella y su marido ha cerrado. Abatida, desempleada y sumida en la incertidumbre, el futuro se le presentará en la forma de dos inoportunas líneas rojas en el predictor: un embarazo inesperado. Sola en casa, Wiener escribe las tortuosas memorias de una típica Peter Pan de estos tiempos compilando información políticamente peligrosa que, ni el sistema hospitalario, ni los libros de autoayuda para embarazadas registran. Nueve lunas es un antimanual para embarazadas, para mujeres que un día lo estarán, para las que quieren ser madres a toda costa y para las que detestan la idea de serlo. Escrito a un ritmo vertiginoso, pero con un lenguaje y honestidad subversivos, este «antimanual» es también el desconcertante testimonio de una embarazada teorizando sobre nuestra necesidad de perpetuar la especie.

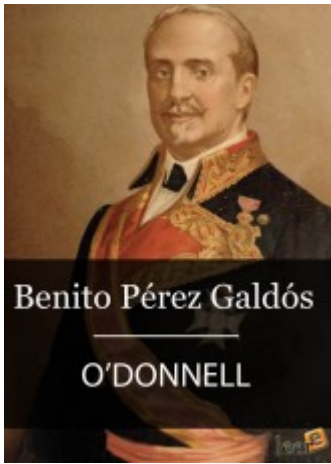
Idioma: Castellano

Autor: Wiener Gabriela

Editorial: MONDADORI

ISBN: 9788439722816

Género: No Ficción



O'Donnell (Episodios Nacionales IV – 5)

José García Fajardo, un desinteresado de la política como no lo eran los anteriores, es el protagonista de esta serie de diez episodios que trata de abarcar todo el reinado de Isabel II.

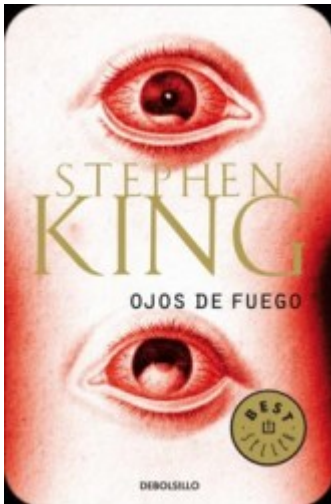
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-80-2

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: King Stephen

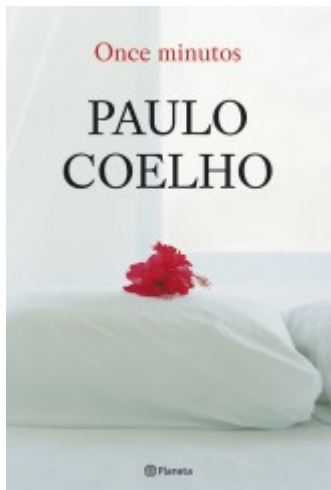
Editorial: DEBOLSILLO

ISBN: 9788499088457

Género: Novela negra,
intriga, terror

Ojos de fuego

Charlie es un niña rubia, de ojos azules, educada y cariñosa. Pero también es piroquinética. Sí, puede encender fuego a distancia, desde inofensivas fogatas hasta hogueras voraces. Y si posee estas capacidades a los siete años, horroriza pensar en sus poderes destructores cuando sea adulta. Aunque, la verdad, tiene pocas probabilidades de llegar a la edad adulta. Porque el servicio secreto norteamericano encargado de realizar investigaciones científicas y paracientíficas para su aplicación militar ha decidido estudiar a Charlie y luego eliminarla, tal como estudió y eliminó a sus padres después de haberlos utilizado en sus experimentos...



Once minutos

Maria es de un pueblo al norte de Brasil. Todavía adolescente, viaja a Río de Janeiro, dónde conoce a un empresario que le ofrece un buen trabajo en Ginebra. Allí, Maria sueña con encontrar fama y fortuna pero acabará ejerciendo la prostitución. El aprendizaje que extraerá de sus duras experiencias modificará para siempre su actitud ante sí misma y ante la vida.

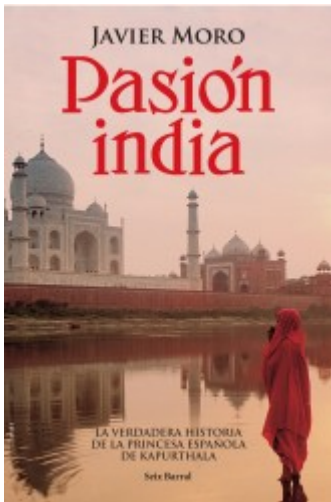
Idioma: Castellano

Autor: Coelho, Paulo

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408096382

Género: Ficción literaria



Idioma: Castellano

Autor: Moro, Javier

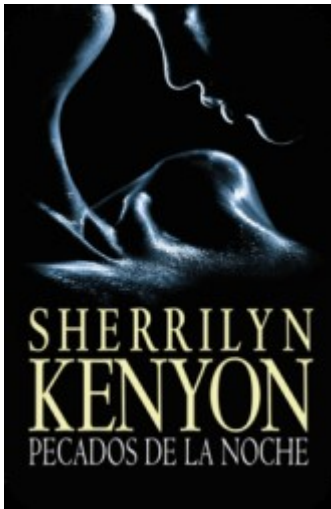
Editorial: Seix Barral

ISBN: 9788432290220

Género: Histórica u
aventuras

Pasión india

El 28 enero de 1908, una española de 17 años, sentada a lomos de un elefante lujosamente enjaezado, hace su entrada en una pequeña ciudad del norte de la India. El pueblo entero está en la calle rindiendo un cálido homenaje a la nueva princesa de tez tan blanca como las nieves del Himalaya. Podría parecer un cuento de hadas, pero así fue la boda de la andaluza Anita Delgado con el riquísimo maharajá de Kapurthala. Y así empezó una gran historia de amor —y traición— que se desgranó durante casi dos décadas en el corazón de una India a punto de extinguirse. Tras realizar minuciosas investigaciones en Europa y en la India, Javier Moro —autor de *El pie de Jaipur*, *Las montañas de Buda* y coautor de *Era medianoche en Bhopal*— revela con todo lujo de detalles los secretos de aquella relación que culminó con uno de los mayores escándalos ocurridos en la India inglesa. Y nos traslada al fabuloso mundo de los maharajás, con sus harenes de *Las mil y una noches*, sus bacanales eróticas, su pasión por las joyas, los palacios, el flamenco, los caballos, los Rolls Royce y las cacerías de tigres. «Si al final he escrito una novela —dice el autor—, no ha sido por deseo de inventar nada, sino al contrario, para reflejar mejor el sabor de una época, así como los olores y colores de la India, las prodigiosas extravagancias de los últimos maharajás y la irresistible personalidad de Anita Delgado, fiel a sus sentimientos hasta que logró conquistar su propia libertad.»



Idioma: Castellano

Autor: Kenyon Sherrilyn

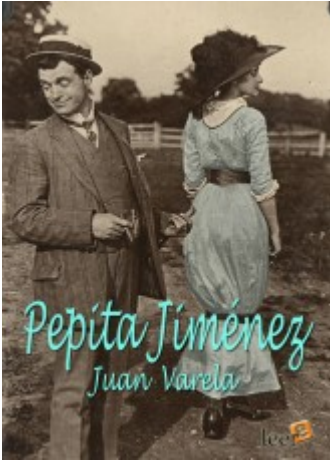
Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401383601

Género: Romántica,
erótica

Pecados de la noche

En el reino de los Cazadores Oscuros existe un código de honor que incluso ellos, los chicos malos de la inmortalidad, deben respetar: «No hacer daño a ningún humano. No beber sangre. No enamorarse jamás». Aunque en ocasiones hay quien se rebela, y entonces se ve obligado a intervenir Alexion, el juez y verdugo de los Cazadores Oscuros, el brazo ejecutor de Aquerón. Frío y distante, Alexion es aquel a quien todos temen y que nada teme. Implacable en sus veredictos, nadie puede detenerle... salvo quizá, esta vez, Dangereuse St. Richard. Porque Danger es un peligro y una distracción letal. Pero también la única mujer que, en más de doscientos años, ha atravesado la coraza de Alexion y a la que ahora él no puede ni quiere dejar escapar. Aunque su amor por ella se interponga con el deber.



Pepita Jiménez

El joven seminarista Luis Vargas vuelve a su pueblo natal para pasar una vacaciones antes de ordenarse definitivamente sacerdote. Allí conoce a Pepita Jiménez, joven, bella y piadosa viuda, prometida de don Pedro, el padre de Luis. Con la frecuencia de su compañía nace en Luis una pasión hacia Pepita que él considera pecaminosa, lo que le impele a partir cuanto antes del pueblo.

Idioma: Castellano

Autor: Valera, Juan

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-73-4

Género: Literatura
contemporánea



Placeres de la noche

Nueva Orleans es una ciudad tan real como inquietante, poblada de vampiros y de cazadores oscuros. En esta peligrosa ciudad la joven Amanda, miembro de una familia con poderes especiales, se despierta esposada a un atractivo hombre, un desconocido con el que iniciará una trepidante aventura.

Idioma: Castellano

Autor: Kenyon Sherrilyn

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401383687

Género: Romántica,
erótica



Idioma: Castellano

Autor: Punset, Eduardo

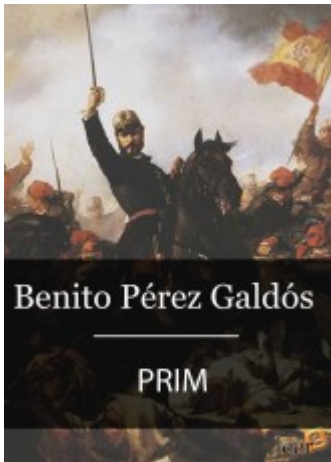
Editorial: Aguilar

ISBN: 9788403131064

Género: Ensayo

Por qué somos como somos

¿Por qué somos como somos? Es una pregunta que seguramente en los comienzos del siglo XXI se plantea de manera totalmente distinta a como se hiciera en épocas anteriores. Por primera vez en la historia el conocimiento científico comienza a formar parte de los intereses y de la sociedad en general. Y es que hay pocas aventuras tan apasionantes como las que nos ofrece en nuestro tiempo la investigación científica de primer nivel, aquella que busca explicación a interrogantes que hasta hace poco parecían territorio exclusivo de filósofos, teólogos o místicos. ¿Cuáles son los mecanismos que van desde un gen, desde un cromosoma, desde una molécula... hasta el ladrido de un perro, hasta el sentimiento del amor, hasta el hecho de recordar algo con ternura? La neurociencia, nuestra principal aliada en la búsqueda de estas respuestas, nos enseña pautas fundamentales para comprender la individualidad de la conducta humana mediante el estudio del cerebro y del sistema nervioso. A través de algunos de sus especialistas más destacados vemos cómo la sofisticación del lenguaje, la memoria y el aprendizaje nos diferencia de las otras especies animales, y atisbamos nuevas perspectivas sobre la sexualidad y la reproducción; algunas de ellas, inquietantes. Sobre asuntos menos susceptibles de ser analizados en un laboratorio, como la belleza, el dinero o el comportamiento social, compartimos ideas con antropólogos, economistas y psicólogos. Todo ello, conducido por la pasión divulgadora, la sagacidad y el talento de Eduardo Punset.



Prim (Episodios Nacionales IV – 9)

Proyecta las dudas de la sociedad española sobre este General que actuó en México. Santiago Ibero hijo lo adora, Teresa Villaescusa duda entre sus pretendientes y la violencia domina en las calles.

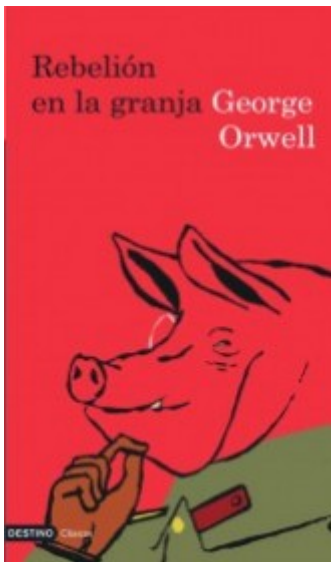
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-85-7

Género: Histórica y
aventuras



Rebelión en la granja

Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y los vencen. Pero pronto surgen entre ellos rivalidades y envidias, y algunos se alían con los amos que derrocaron, traicionando su propia identidad y los intereses de su clase. Aunque Rebelión en la granja fue concebido como una despiadada sátira del estalinismo, el carácter abierto y universal de su mensaje hacen de este libro un extraordinario análisis de la corrupción que engendra el poder, una furibunda diatriba contra el totalitarismo de cualquier especie y un lúcido examen de los desplazamientos y manipulaciones que sufre la verdad histórica en los momentos de transformación política. Crónica de una revolución traicionada, de la gradual tergiversación de un ideal, Rebelión en la granja es un examen de conciencia y una inflamada requisitoria que encuentra bellísima expresión literaria en la novela de un hombre que hizo del compromiso y de la denuncia de la injusticia la norma de su existencia.

Idioma: Castellano

Autor: Orwell, George

Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423343355

Género: Literatura
contemporánea



Recuerdos de otra vida

Una apasionante intriga judicial llena de trampas y de giros imprevistos: Mary Higgins Clark, más inspirada que nunca. Emily Wallace cree que el caso ya es suyo. Pertenece a la fiscalía, y debe demostrar que Gregg Aldrich ha asesinado a su esposa, una famosa actriz. Todo parece incriminarlo, un delincuente habitual ha confesado que Aldrich le pagó para cometer el crimen: el caso está ganado... Sin embargo, algo no encaja, y Emily decide investigar más a fondo, sin saber que con ello pondrá su propia vida en peligro. Mary Higgins Clark, autora de gran éxito internacional, nos presenta una historia ágil, directa, magnética, cuyos capítulos cortos invitan a una lectura trepidante. De sorpresa en sorpresa, el lector permanecerá en vilo hasta la última página, incapaz de adivinar quién es el asesino que amenaza a la protagonista.

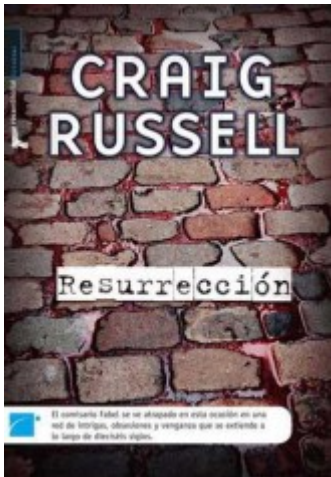
Idioma: Castellano

Autor: Higgins Clark
Mary

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401338953

Género: Novela negra,
intriga, terror



Resurrección

El detective Jan Fabel y su equipo se enfrentan a una serie de homicidios: un político de izquierdas y homosexual confeso y un prestigioso científico. Ambos fueron asesinados siguiendo el mismo método: a los dos les han arrancado el cuero cabelludo y han dejado un pelo rojo teñido en la escena, procedente de la misma cabeza y cortado veinte años antes. Fabel descubre que las víctimas pertenecían a un grupo terrorista anarquista de los ochenta. Mientras tanto, los miembros del grupo, que habían tratado de dejar atrás su pasado, se sienten en peligro y saben que alguien va tras ellos.

Idioma: Castellano

Autor: Russell, Craig

Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499180885

Género: Novela negra,
intriga, terror



Secretos de una noche de verano

Cuatro bellas jóvenes forman un grupo unido por un mismo objetivo: usar su complicidad y sus armas femeninas para conseguir marido. Una de ellas, Annabelle, decidida a salvar a su familia de la ruina, intentará seducir a un aristócrata. Sin embargo, el destino le reserva una sorpresa... Divertida, sensual y soberbia novela romántica.

Idioma: Castellano

Autor: Kleypas, Lisa

Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466645898

Género: Romántica,
erótica



Seductora inocencia

Un amor que nace del deseo de venganza. Robert Knight, uno de los caballeros más ricos y poderosos de Gran Bretaña, quiere acabar con el hombre que mató a la mujer que amaba. Belinda, por su parte, es acosada por ese mismo asesino. Los dos se unirán para desenmascararlo, y sin quererlo, nacerá el amor.

Idioma: Castellano

Autor: Foley Gaelen

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788499085227

Género: Romántica,
erótica



Idioma: Castellano

Autor: Muñoz Molina,
Antonio

Editorial: Seix Barral

ISBN: 9788432290336

Género: Narrativa

Sefarad

En estas páginas Primo Levi, Franz Kafka, Evgenia Ginzburg, Milena Jesenska, Dolores Ibárruri o Walter Benjamin mezclan sus tragedias con las de personajes ficticios. Todos ellos comparten un estigma: un día despiertan convertidos en lo que otros cuentan de ellos, en lo que alguien que no les ha conocido cuenta que le han contado, en lo que alguien que les odia imagina que son. Perseguidos por la infamia y arrojados de su casa y de su país, se ven obligados a abandonar sus vidas. Sefarad, nombre que en la tradición hebrea se da a España, designa aquí todos los exilios posibles. El Holocausto y el nazismo, el Gulag, la guerra civil española, el Imperio austrohúngaro, la Inquisición y la expulsión de los judíos articulan a través de cada capítulo una sinfonía en la que la idea coral es una sola: la intolerancia, la persecución y la irracionalidad que asolan la historia de la humanidad, y que dan lugar al título. Antonio Muñoz Molina nos ofrece una aproximación al mundo de los excluidos a través de este homenaje a la memoria.



Idioma: Castellano

Autor: Moro, Javier

Editorial: Seix Barral

ISBN: 9788432290299

Género: Narrativa

Senderos de libertad

Durante tres años, Javier Moro recorrió miles de kilómetros a través de la Amazonia en avioneta, canoa, autocar e incluso a pie para recrear la epopeya del mayor plan de colonización jamás emprendido por el hombre. A través de la historia de Chico Mendes, un humilde cauchero convertido en baluarte internacional de la defensa del medio ambiente, y de la de uno de los pistoleros contratado para eliminarlo, se desarrolla el drama de unos misioneros desgarrados entre su lealtad a la Iglesia y su compromiso con los pobres, de policías obligados a trabajar para asesinos, de un grupo de indígenas enfrentados a miles de mineros instalados en sus tierras, de los caucheros expulsados a sangre y fuego de sus hogares. Todos ellos, armados únicamente de su valor y de la fuerza de sus convicciones, organizan su resistencia contra los bulldozers y los ejércitos de los terratenientes. Para reconstruir los acontecimientos, el autor entrevistó a líderes populares amenazados de muerte, a terratenientes acusados de tener esclavos, a indios que están logrando sus primeras victorias contra los blancos, a buscadores de oro tan generosos como arruinados, a científicos temerosos de no poder finalizar sus investigaciones. Senderos de libertad es un homenaje a los que arriesgan la vida para conseguir un poco de justicia en un mundo que les niega hasta el reconocimiento de su propia existencia.



Señor de la guerra

Durante más de dos siglos las luchas de bandos asolaron las tierras vascas y causaron incontable número de muertos. Gamboínos y oñacinos se disputaron poder y riquezas. El más valer en la Tierra fue el lema de los banderizos a quienes únicamente preocupaba ser más que sus vecinos, aumetar el dominio de sus linajes y arruinar a sus enemigos. Este relato se inicia en el año 1435, cuando Gómez González de Butrón, de veinte años de edad, hereda los señoríos de Butrón, Muxika y Aramaiona. Enfrentado a Juan Ruiz de Abendaño, de su misma edad, señor de Arratia y Legutio durante los trece años siguientes serán los principales protagonistas de las luchas entre los bandos que culminarán en la quema de la villa de Mondragón. En medio de la barbarie, quedará la esperanza en el futuro representado por dos personas humildes, Osane y Diego, zarandeados por los avatares del momento y convertidos en meros peones del peligroso juego en el que están inmersos los Señores de la Guerra.

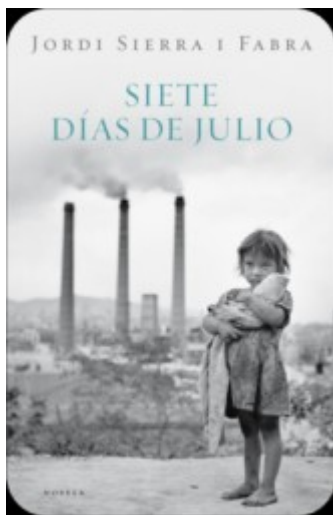
Idioma: Castellano

Autor: Martínez de Lezea
García, Toti

Editorial: Ttarttalo

ISBN: 978-84-9843-235-0

Género: Histórica y
aventuras



Siete días de julio

El inspector Miquel Mascarell regresa a Barcelona tras ocho años de encarcelamiento y se encuentra con una ciudad devastada por la posguerra. No tiene familia, no sabe si sus amigos han sobrevivido... Nadie sabe que él continúa vivo, y su sorpresa es tremenda cuando recibe en el hostel un sobre dirigido a él: una foto de una bella joven, una cantidad desorbitada de dinero y un papel con una sola frase manuscrita: «¿Quiere volver a sentirse policía?». A partir de ese momento Mascarell recupera ese ansia de hacer justicia y de defender a los débiles que le ha caracterizado desde siempre y que le llevará a protagonizar una nueva intriga policial.

Idioma: Castellano

Autor: Sierra i Fabra
Jordi

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401339103

Género: Novela negra,
intriga, terror



Su secreta fantasía

Un atractivo soldado de caballería hará realidad las fantasías secretas de una joven dama inglesa. Lily Balfour solo tiene la opción de casarse con Edward Lundy, un hombre rico pero poco atractivo e interesante, para conservar su patrimonio y restaurar su dignidad. Sin embargo, en un baile de máscaras conocerá a Derek Knight, un soldado recién llegado de la India, que subyugará completamente su corazón. Derek queda igualmente atrapado, pero Lily debe alejarse corriendo porque no puede permitirse perder la cabeza ni soñar con un hombre que no es para ella. Al menos por ahora... Una historia que reúne los principales ingredientes de las novelas de Gaelen Foley: personajes complejos y muy bien trabajados, escenas sensuales y apasionadas, y una detallada recreación de la época.

Idioma: Castellano

Autor: Foley Gaelen

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401383137

Género: Romántica,
erótica



DESTINO

Idioma: Castellano

Autor: Orwell, George

Editorial: Ediciones
Destino

ISBN: 9788423343690

Género: Narrativa

Subir a por aire

George Bowling, el protagonista de *Subir a por aire*, es un agente de seguros de mediana edad que vive en una típica casa suburbana inglesa con su mujer y sus dos hijos. Un día, al estrenar su nueva dentadura postiza, siente la necesidad de «subir a por aire». Con diecisiete libras que ha ganado en una carrera, decide tomarse unas vacaciones lejos de su familia para visitar Lower Binfield, el pueblo donde creció, y el estanque donde solía pescar carpas treinta años atrás. Pero el estanque ha desaparecido, el pueblo se ha vuelto irreconocible y el principal acontecimiento de sus vacaciones es un bombardeo accidental de las fuerzas de la R.A.F. A través del relato de las andanzas del protagonista, cómico y corrosivo a la vez, Orwell traza una nostálgica visión de las costumbres inglesas desde 1893 –año del nacimiento de Bowling– hasta 1938, cuando ya se cernía el espectro de la Segunda Guerra Mundial.



Sucedió en Otoño

Las Wallflower son un grupo de cuatro jóvenes unidas por un propósito común: conseguir marido para cada una de ellas. Ahora le toca el turno a la hermosa pero enérgica Lillian Bowman, que muy pronto aprende que sus modales de americana independiente no son vistos con simpatía en el ambiente aristocrático londinense, en tiempos de la reina Victoria.

Idioma: Castellano

Autor: Kleypas, Lisa

Editorial: Ediciones B

ISBN: 9788466645881

Género: Romántica,
erótica



Todavía no me quieres

El autor recrea las peripecias de una banda indie de escaso éxito en Los Ángeles. Lucinda, la bajista del grupo, trabaja en una oficina de reclamaciones. El trabajo es muy aburrido, pero hay un cliente que tras varias llamadas acaba seduciéndola con sus brillantes reflexiones subidas de tono. Matthew, el cantante de la banda, vive obsesionado por la tristeza de un canguro del zoo y está a punto de tomar una decisión desesperada. Bedwin, el genio apocado del grupo, sufre un bloqueo creativo que le impide escribir nuevas canciones y cree que la solución se encuentra en algún fotograma de Deseos humanos. Y Denise, que es el alma del grupo, está decidida a hacer lo que sea necesario para que la banda salga adelante. Un buen día, en un ensayo, Lucinda improvisa unas frases inconexas: el germen de una canción. Cuando Bedwin las transforma en un tema de éxito, el grupo salta a la fama. Pero esto solo traerá más problemas.

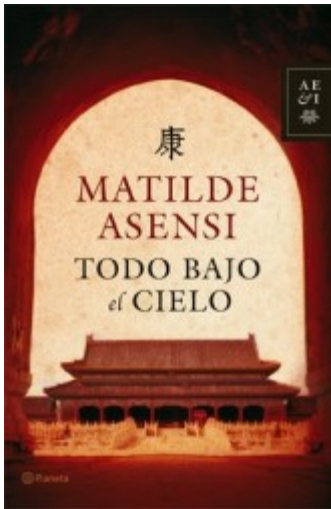
Idioma: Castellano

Autor: Lethem Jonathan

Editorial: MONDADORI

ISBN: 9788439723554

Género: Ficción literaria



Todo bajo el cielo

Elvira, una pintora española afincada en el París de las vanguardias, recibe la noticia de que su marido, con el que está casada por amistad, ha muerto en su casa de Shanghai en extrañas circunstancias. Acompañada por su sobrina, zarpa desde Marsella en barco para recuperar el cadáver de Remy sin saber que éste es sólo el principio de una gran aventura por China en busca del tesoro del Primer Emperador. Sin tiempo para reaccionar se verá perseguida por los mafiosos de la Banda Verde y los eunucos imperiales, y contará con la ayuda del anticuario Lao Jiang y su sabiduría oriental en un gran recorrido que les llevará desde Shanghai hasta Xián, donde se encuentra la tumba del Primer Emperador y la última pieza del tesoro mejor guardado.

Idioma: Castellano

Autor: Asensi, Matilde

Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408096764

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Hornby, Nick

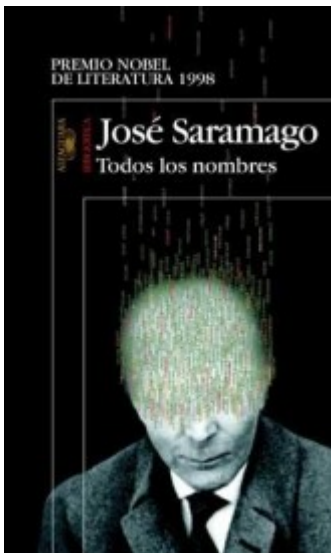
Editorial: Editorial
Anagrama

ISBN: 9788433932334

Género: Narrativa

Todo por una chica

Sam está a punto de cumplir los dieciséis años y su pasión es el skate. Vive en el norte de Londres con su madre, una joven divorciada. A pesar de los temores de la adolescencia, a Sam las cosas no le van del todo mal. Ha superado el duro período de la separación de sus padres y los problemas con las odiadas matemáticas. Y ha conocido a Alicia, se han enamorado, y están en los eufóricos días del primer amor y de la primera vez. Pero, a pesar de tanta excitación, el chico no se siente muy optimista. Sucede que en su familia siempre tropezaron con el primer peldaño, y a veces ni siquiera encontraron la escalera. O sea que entre los suyos parece haber un gen que les impide cumplir los sueños de ascender en la escala social. Y Sam se enterará de lo que todo el mundo sabe, que lo que más secretamente tememos siempre sucede. O sea que tendrá que vérselas con una iniciación a la vida muy movida. Y unos cuantos peldaños con los que tropezar... «Nick Hornby es capaz de levantar una de sus fábulas urbanas contemporáneas y de adornarla con la principal virtud de su literatura: el encanto» (Pablo Martínez Zarracina, El Norte de Castilla).



Todos los nombres

En el ambiente opresivo, cerrado y polvoriento de la Conservaduría General del Registro Civil trabaja como escribiente don José, un soltero solitario que un buen día decide su particular registro de personas famosas. No contento con los datos que le proporcionan periódicos y revistas, resuelve completarlos con los que posee, tan a mano, en el Registro. Para ello no tendrá más remedio que violar alguna de las normas de la Conservaduría.

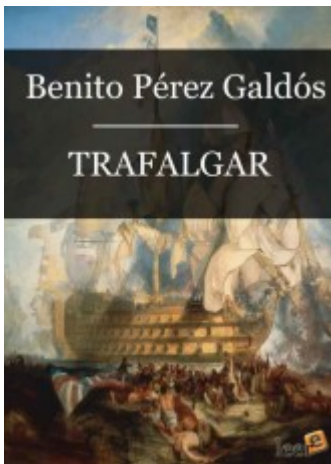
Idioma: Castellano

Autor: Saramago, José

Editorial: Alfaguara

ISBN: 9788420489568

Género: Literatura
contemporánea



Trafalgar (Episodios Nacionales I – 01)

Primera de las obras de Pérez Galdós que componen los Episodios Nacionales. Trafalgar centra su historia –novela– en torno a los acontecimientos que constituyeron la batalla de Trafalgar –el hecho histórico de la batalla de Trafalgar– en la que se enfrentaron en 1805 franceses y españoles frente a los ingleses.

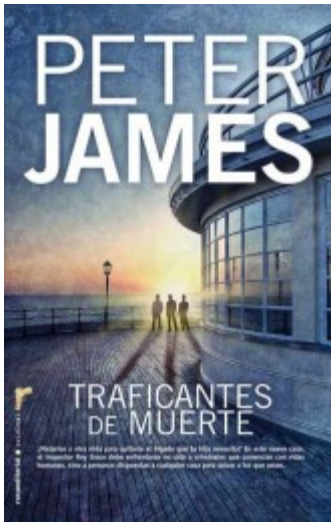
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-19-2

Género: Clásicos de la
literatura



Traficantes de muerte

La vida de Lynn Barrett se convierte en una pesadilla cuando a su hija Caitlin se le diagnostica un cáncer de hígado terminal. La escasez de órganos hace que incluso candidatos idóneos para un trasplante fallezcan mientras esperan que se les pueda realizar la operación. Desesperada, Lynn recurre a un traficante de órganos que encuentra en Internet quien, curiosamente, enseguida le confirma que ha encontrado a una donante perfecta. Entretanto, Roy Grace está trabajando en un caso en que a los restos de tres jóvenes que han aparecido en las profundidades de la costa de Brighton les faltan los órganos vitales... La pista llevará a Grace Rumanía donde operan las mafias de traficantes de órganos de los que el detective sospecha.

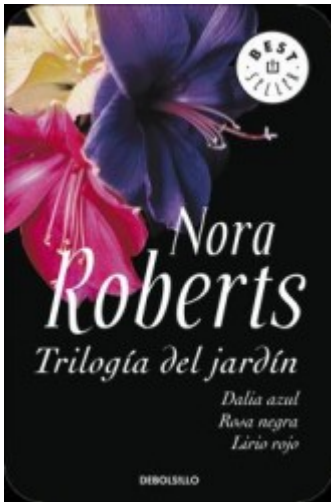
Idioma: Castellano

Autor: James, Peter

Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499181509

Género: Novela negra,
intriga, terror



Idioma: Castellano

Autor: Roberts Nora

Editorial: DEBOLSILLO

ISBN: 9788499088099

Género: Romántica,
erótica

Trilogía del jardín

La «trilogía del jardín» en un solo volumen: la historia de tres mujeres que luchan por conquistar la felicidad.

Tres mujeres se conocen en un momento crucial de sus vidas: cuando es necesario dejar atrás el pasado, pero el futuro todavía parece incierto. Para Stella, Rosalind y Hayley, la mansión Harper una vieja casa sureña en las afueras de Memphis se convierte en un puerto seguro y un auténtico hogar. El pequeño y próspero negocio de un vivero de flores y plantas, en el que todas han depositado sus esperanzas, se erige en el símbolo de su independencia. Juntas encontrarán el valor para rehacer sus vidas y aceptar el amor cuando aparezca aunque un misterio anclado en la centenaria casa solariega puede ponerlas a ellas y a quienes más aman en peligro.



Última oportunidad

Sterling Brooks no ha tenido una vida ejemplar. Por ello lleva esperando más de cincuenta años en la antesala del cielo.

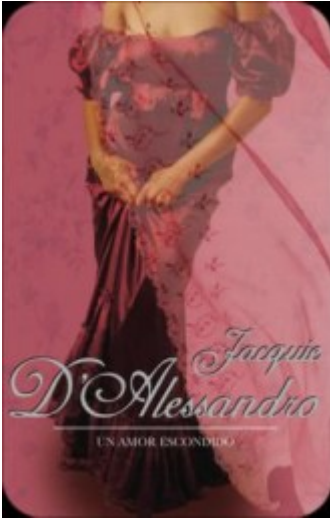
Idioma: Castellano

Autor: Higgins Clark
Carol; Higgins Clark
Mary

Editorial: DEBOLSILLO

ISBN: 9788499084831

Género: Romántica,
erótica



Un amor escondido

Una novela de la Regencia perfecta, sobre las estrictas reglas sociales acerca del decoro, el noviazgo, la etiqueta romántica y el comportamiento en el dormitorio... Y cómo romperlas.

Idioma: Castellano

Autor: DAlessandro
Jacquie

Editorial: CISNE

ISBN: 9788499089713

Género: Romántica,
erótica



Un faccioso más y algunos frailes menos

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo xix. UN FACCIOSO MÁS Y ALGUNOS FRAILES MENOS es un juego de palabras que apunta a dos hechos de diversa magnitud y carácter: el alzamiento carlista y la matanza de frailes de 1834. Sobre tan difícil momento histórico se anuda el hilo novelesco que ha enhebrado los diez Episodios de esta Segunda Serie, con el desenlace de la peripecia novelesca que tiene como polos a Sola y Salvador Monsalud.

Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-45-1

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Auster, Paul

Editorial: Editorial
Anagrama

ISBN: 9788433932587

Género: Ficción literaria

Un hombre en la oscuridad

August Brill ha sufrido un accidente de coche y se está recuperando en casa de su hija, en Vermont. No puede dormir, e inventa historias en la oscuridad. En una de ellas, Owen Brick, un joven mago, despierta en el fondo de un foso. Aparece entonces el sargento Serge, que le ayuda a salir. América está inmersa en una guerra civil. Los atentados del once de septiembre no han tenido lugar, y tampoco la guerra de Irak. Los Estados Unidos combaten desde hace tiempo, pero contra ellos mismos. Unos cuantos estados han declarado la independencia. Brick no entiende nada. Pero su misión es asesinar a un tal Blake, o Block, o Black, un hombre que no puede dormir, y que, como un dios, inventa en la noche esa guerra que no acabará nunca si él no muere. Aunque no se llama Blake ni Block ni Black, Brill es un crítico literario y puede contarnos una feroz fábula de nuestros días. Y así, en un juego fascinante, se despliegan dos novelas: una reveladora versión de la política americana actual y sus dilemas éticos, mientras que la otra es la «novela familiar» del narrador, donde Brill nos cuenta su propia vida y nos descubre amores, secretos y traiciones.



Un mundo sin fin

Después de la publicación de Los pilares de la Tierra, Ken Follett vuelve al fascinante mundo de Kingsbridge.

Dieciséis años después de la publicación de Los pilares de la Tierra, Ken Follet vuelve al fascinante mundo de Kingsbridge para presentar a sus lectores una magnífica saga épica marcada por el amor, la guerra y la peste. Los pilares de la Tierra narra los acontecimientos de la ciudad inglesa de Kingsbridge entre 1135 y 1174. Con Un mundo sin fin regresamos a Kingsbridge, pero 153 años después. El primer día de noviembre de 1327 cuatro niños escapan de la catedral de Kingsbridge para jugar en un bosque prohibido. Son, Gwenda, hija de un ladrón, Caris, una niña excepcional que quiere ser doctora y los hermanos Merthin y Ralph, el primero un genio con la cabeza llena de inventos y el segundo un tirano, cruel y vengativo. Allí en el bosque serán testigos de una pelea entre un caballero y dos soldados. Los soldados mueren y el caballero entierra un documento antes de ingresar en el monasterio de Kingsbridge para convertirse en monje el resto de su vida. El contenido de este documento secreto jugará un papel importante en varios momentos de la novela. Como adultos las vidas de estos cuatro niños se verán entrelazadas por la ambición, el amor, el odio y la venganza. Vivirán momentos de gran prosperidad y también de hambruna; años de guerra y años de peste. Caris, es la hija de un mercader de lana. De pequeña quería ser doctora, profesión prohibida a las mujeres en la Edad Media. Sin embargo, Caris no acepta ni esta ni ninguna otra prohibición. Estudia con una curandera y mantiene constantes enfrentamientos con la iglesia. Su lucha por la independencia y su determinación a no someterse a ningún hombre pone constantemente en conflicto su amor por Merthin. Merthin, por su lado, comienza como aprendiz de carpintero y su gran talento le convierte en el mejor arquitecto de Kingsbridge. No acepta las restricciones y limitaciones de los que mandan en la ciudad. Cuando ve que no puede casarse con Caris ni realizar sus proyectos soñados decide viajar a Italia. Ralph, hermano de Jack, tiene un carácter violento, cruel y vengativo.

Idioma: Castellano

Autor: Follett Ken

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401338328

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: DAlessandro
Jacquie

Editorial: CISNE

ISBN: 9788499089720

Género: Romántica,
erótica

Un romance imposible

Colin Oliver, el vizconde Sutton, deja su amada casa rural para encontrar esposa en Londres..

Sin duda, alguien bastante distinto a Madame Alexandra Larchmont: ella es ahora el no va más entre la nobleza, y es bella como pocas, pero también se dedica a echar las cartas en los salones de la alta sociedad. Sin embargo, Colin tiene sus buenas razones para no quitarle la vista de encima... Durante años, las cartas han prevenido a Alexandra contra el desconocido de cabello oscuro que causará estragos en su vida, y cuando lo ve en una velada lo primero que piensa es en huir. Por desgracia, también acierta a entreoír la trama de un asesinato, y la única persona a quien puede acudir es al hombre de quien sabe que debería apartarse, un hombre que la mira con ojos francamente avidos.



Idioma: Castellano

Autor: Nickson Mary

Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401383144

Género: Narrativa

Un verano en Escocia

La llegada de la hermana de Isobel a la granja escocesa donde vive, hace la vida difícil para todo el mundo.

Isobel y Giles Grant viven con sus dos hijos en una soberbia casa antigua en medio del magnífico paisaje escocés. Tenían un sueño: convertir los graneros en un centro cultural, y por fin lo han conseguido. Este verano están ultimando los detalles para la inauguración. Justo entonces llega Lorna, hermana mayor de Isobel y antigua novia de Giles. Lorna, eficaz y decidida, logra hacerse cargo de la gestión del centro; en realidad está haciendo todo lo posible para resultar imprescindible, pero su plan verdadero es otro: Lorna quiere todo lo que tiene Isobel... marido incluido.



Un voluntario realista (Episodios Nacionales II – 8)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo xix. UN VOLUNTARIO REALISTA personifica en “Tilín” el solsonés, Pepet Armengol, un movimiento producido en la España fernandina, el levantamiento de los que consideraban a Fernando VII y su régimen como blandos y moderados. Tilín es otro de esos personajes que a Pérez Galdós le gustaba seguir en su paso de niño a hombre, en una existencia trabajosa y difícil: nieto de un sacristán de monjas, recogido por ellas en su orfandad, y al fin voluntario realista en la agitada Cataluña de aquellos días.

Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-43-7

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Silva Márquez
César

Editorial: MONDADORI

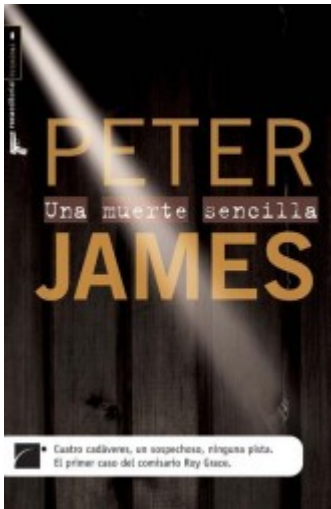
ISBN: 9788439722625

Género: Narrativa

Una isla sin mar

Cuando la huida se convierte en la única posibilidad de vivir.

La cómoda existencia de Martín en Ciudad Juárez se ve súbitamente sacudida la noche que comienza a tener una serie de sueños recurrentes. En ellos, Martín visita los espacios de su antigua casa paterna, donde un viejo de barba blanca lo urge a huir, a irse. Sin duda Martín abriga sueños de fuga, moldeados por películas norteamericanas, el sopor de las costas del sur de México y la pulcritud de las ciudades californianas. Sin embargo, lo que la admonición del sueño introduce en su vida es más bien una suerte de desequilibrio, una de cuyas consecuencias es que los recuerdos del pasado universitario, las aventuras amorosas de la juventud y la infancia se alzan desde el olvido para habitar el presente. Sin más horizonte que la neblinosa posibilidad de una huida, la vida de Martín se enfila gradualmente hacia el limbo.



Una muerte sencilla

Primera novela de la serie de misterio del detective Roy Grace, un hombre atormentado por el recuerdo de su mujer muerta. Grace recibe una llamada de auxilio de Ashley Harper, una joven que, tres días antes de su boda, no sabe dónde está su prometido. Para colmo, algunos amigos de éste han aparecido muertos. Algo extraño ha sucedido durante la despedida de soltero, pero la única persona que sabe algo no tiene intención de hablar? al menos de momento. Quizá encuentre alguna razón para explicar lo que sabe, un motivo que nadie imagina; ya se sabe que la desgracia para uno es la fortuna para otro.

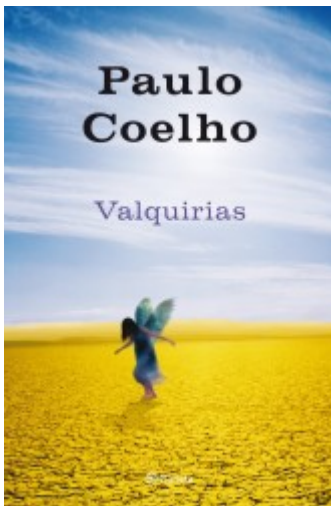
Idioma: Castellano

Autor: James, Peter

Editorial: Roca Editorial

ISBN: 9788499180823

Género: Novela negra,
intriga, terror



Idioma: Castellano

Autor: Coelho, Paulo

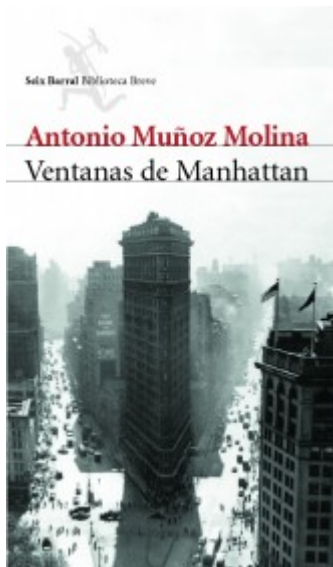
Editorial: Editorial
Planeta

ISBN: 9788408096757

Género: Narrativa

Valquirias

Con el estilo que lo consagró como uno de los autores más leídos del mundo, Paulo Coelho muestra en este libro una nueva etapa en su camino hacia la madurez espiritual. «Mi maestro me sugirió que hiciera ejercicios espirituales en un lugar aislado porque el éxito hace que uno se sienta alegre y culpable al mismo tiempo, y yo tenía que estar preparado para lo que me iba a suceder en adelante.» «El resultado de esa experiencia está en Valquirias. El orden de algunos pasajes está cambiado y en dos casos utilicé la ficción para que el lector pudiese comprender mejor los temas tratados, pero todos los hechos esenciales son verdaderos.»



Ventanas de Manhattan

«Me gustaría acordarme de cada una de mis caminatas y de todas las ventanas a las que me he ido asomando en Manhattan...» Con este propósito, Antonio Muñoz Molina en primera persona, escritor y personaje a un tiempo, visita en estas páginas los rincones más personales de Nueva York. Se convierte así en observador cómplice de una realidad próxima a la ficción que configura nuestro imaginario vital y cultural. Fruto de sus prolongadas estancias a lo largo de varios años, este libro es un canto apasionado a la ciudad de contrastes por antonomasia. Nueva York esconde tantas caras como ventanas exhibe: las de los decorados de los musicales de Broadway, las de los edificios iluminados del otro lado de Central Park, las que cayeron con las Torres Gemelas aquel 11 de septiembre, las tachadas con tablones en el reverso sombrío del Bronx o de Harlem. La ventana es el marco de una pintura de Hopper, una acuarela de Katz, la presencia ausente en una película de Hitchcock o la literatura de Cheever, el eco del jazz de Duke Ellington o John Coltrane. Como Ardor guerrero y Sefarad, este libro participa a la vez de la novela y del relato de hechos reales: lo que predomina en él es, por una parte, la naturaleza envolvente de un estilo tan sugerente y un timbre de voz tan personal como los que han venido caracterizando al autor desde sus inicios, llevados aquí a una desplegada y soberana madurez, y, por otra parte, una actitud ética y estética ante la pesadilla y maravilla de la gran ciudad que, en la línea del Lorca de Poeta en Nueva York, construye con material verídico una alucinación y una compleja fábula moral.

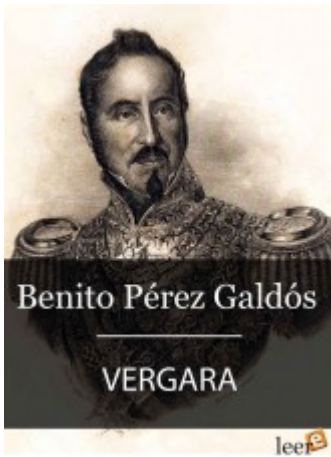
Idioma: Castellano

Autor: Muñoz Molina,
Antonio

Editorial: Seix Barral

ISBN: 9788432290312

Género: Narrativa



Vergara (Episodios Nacionales III -7)

El gran friso narrativo de los Episodios Nacionales sirvió de vehículo a Benito Pérez Galdós (1843-1920) para recrear en él, novelescamente engarzada, la totalidad de la compleja vida de los españoles –guerras, política, vida cotidiana, reacciones populares– a lo largo del agitado siglo xix. VERGARA fue la villa guipuzcoana que vio unido para siempre su nombre al convenio entre los generales Espartero y Maroto que puso fin en 1839 a los seis sangrientos años largos durante los que transcurrió la Primera Guerra Carlista. Las pintorescas intrigas históricas que precedieron a este acontecimiento se entreveran con las novelescas que siguen protagonizando Fernando Calpena, Beltrán de Urdaneta, Aura, Zoilo y demás personajes de esta Tercera serie.

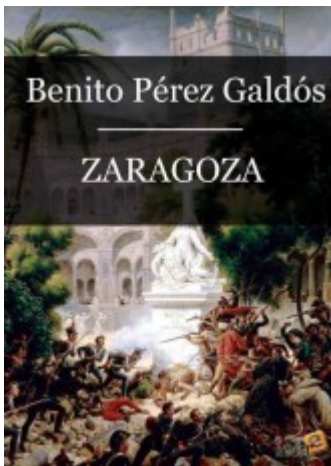
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-54-3

Género: Histórica y
aventuras



Zaragoza (Episodios Nacionales I – 05)

Gabriel de Araceli se fuga y se dirige a Zaragoza para incorporarse al ejército que se está organizando con fuerzas dispersa. El destino lo lleva a ser uno de los valerosos defensores de la ciudad en el segundo y más fuerte de los 'sitios'. Junto con otros personajes de total creación literaria, Araceli convive con el general Palafox y las demás figuras históricas que realmente intervienen en la gran gesta popular.

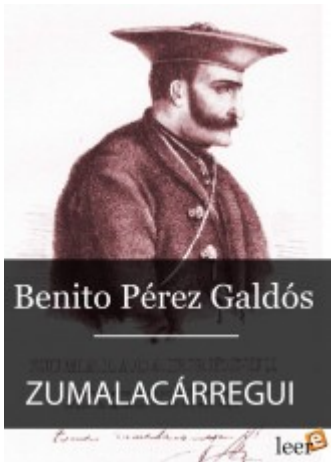
Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-28-4

Género: Histórica y
aventuras



Zumalacárregui (Episodios Nacionales III – 1)

Con esta novela, escrita en la primavera de 1898, comienza Galdós su tercera serie de Episodios nacionales. Es como una introducción al conjunto que puede leerse de forma independiente, porque, a diferencia de lo que ocurre en los nueve restantes, los personajes de este episodio, salvo una pequeña excepción, no reaparecen en los siguientes de la serie. En su novela, Galdós elige como protagonista a Tomás Zumalacárregui, el más importante general de las fuerzas carlistas. Este guipuzcoano, glorificado por sus seguidores y demonizado por los isabelinos, es retratado por el liberal Galdós entre luces y sombras, pero con una ecuanimidad reconocida incluso por los historiadores carlistas más vehementes.

Idioma: Castellano

Autor: Pérez Galdós,
Benito

Editorial: Leer-e

ISBN: 978-84-15028-48-2

Género: Histórica y
aventuras



Idioma: Castellano

Autor: Higgins Clark
Mary

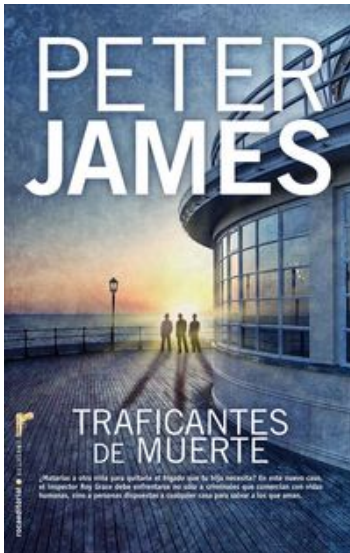
Editorial: PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401337871

Género: Novela negra,
intriga, terror

¿ Dónde te escondes ?

La nueva novela de la reina del suspense. La desaparición de su hermano, diez años atrás, marcó para siempre la vida de Carolyn. Mack estaba a punto de licenciarse en Columbia University cuando una tarde salió de su apartamento en Manhattan y jamás volvió a ser visto. Eso sí, cada Día de la Madre llama a su madre por teléfono para comunicarle que está bien. Un día, Carolyn se da cuenta de que no podrá seguir con su vida hasta que no averigüe qué le sucedió a Mack. Aunque se encuentra con la oposición de toda su familia, Carolyn no se rinde y sigue adelante con su investigación. Una persona muy cercana quiere mantener un secreto en la sombra.



Traficantes de muerte

La vida de Lynn Barrett se convierte en una pesadilla cuando a su hija Caitlin se le diagnostica un cáncer de hígado terminal. La escasez de órganos hace que incluso candidatos idóneos para un transplante fallezcan mientras esperan que se les pueda realizar la operación. Desesperada, Lynn recurre a un traficante de órganos que encuentra en Internet quien, curiosamente, enseguida le confirma que ha encontrado a una donante perfecta. Entretanto, Roy Grace está trabajando en un caso en que a los restos de tres jóvenes que han aparecido en las profundidades de la costa de Brighton les faltan los órganos vitales... La pista llevará a Grace Rumanía donde operan las mafias de traficantes de órganos de los que el detective sospecha.

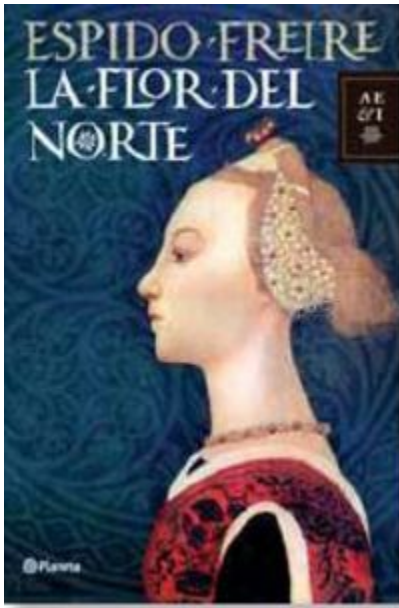
Idioma: Castellano

Autor: James, Peter /
Rizzo, Jorge

Editorial: Roca

ISBN: 9788499181509

Género: Novela negra



La flor del norte

Novela histórica que nos descubre la desgarradora vida de Kristina Haakonardóttir, la joven princesa de Noruega convertida a la fuerza en infanta de Castilla al desposarse con don Felipe, hermano de Alfonso X El Sabio. Kristina partirá desde sus frías tierras del norte en un viaje hacia Castilla para acabar, finalmente, en una Sevilla que comienza a florecer y que le sorprende con costumbres, colores y sensaciones nuevas para ella. Pero todos sus descubrimientos estarán impregnados de sufrimiento y agonía por un destino inevitable a la que su misteriosa enfermedad la conduce. La pobre Kristina morirá traicionada y repudiada lejos de su hogar, entre un pueblo que siempre la vio como la Extranjera.

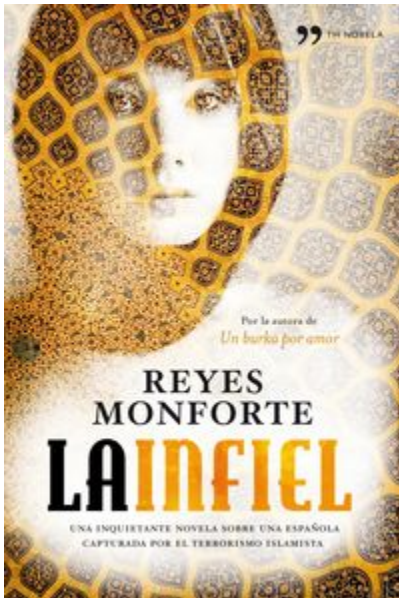
Idioma: Castellano

Autor: Freire, Espido

Editorial: Planeta

ISBN: 9788408101086

Género: Histórica



La infiel

Sara ha pasado por momentos difíciles: la muerte de su madre, un embarazo cuando aún no había cumplido los diecisiete... Pero ahora, a los veinticuatro años y volcada en esa pequeña familia que forman su hijo, Iván, su padre Mario y ella, ha encontrado algo parecido a la felicidad. Moderna e independiente, da clases en una academia de idiomas, donde se enamora de uno de sus alumnos. Él, un musulmán totalmente adaptado a la forma de vida occidental, romántico y apasionado, va atrayéndola poco a poco hacia su cultura y su religión sin que ella pueda sospechar cuáles son sus verdaderas intenciones. Pero cuando empieza a darse cuenta de la realidad, ya es demasiado tarde y Sara se ve envuelta en una dramática trama en la que estarán involucrados sus seres más queridos y que la conducirá a tomar una decisión impactante. Una trepidante novela de sentimientos desgarrados, pasiones, acción y venganza que recrea el drama de muchas mujeres occidentales captadas por el islamismo radical para sus acciones terroristas.

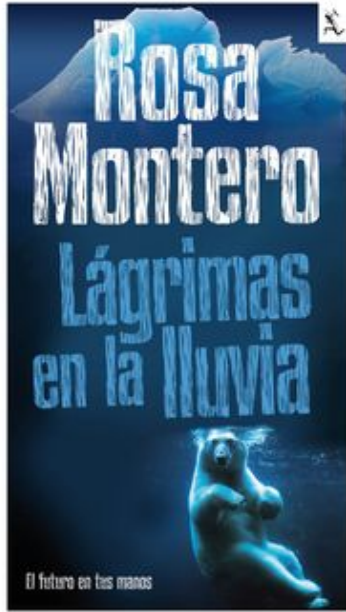
Idioma: Castellano

Autor: Monforte, Reyes

Editorial: EDICIONES
TEMAS DE HOY SA

ISBN: 9788484609964

Género: Histórica



Lágrimas en la lluvia

Estados Unidos de la Tierra, Madrid, 2109, aumenta el número de muertes de replicantes que enloquecen de repente. La detective Bruna Husky es contratada para descubrir qué hay detrás de esta ola de locura colectiva en un entorno social cada vez más inestable. Mientras, una mano anónima transforma el archivo central de documentación de la Tierra para modificar la Historia de la humanidad.

Agresiva, sola e inadaptada, la detective Bruna Husky se ve inmersa en una trama de alcance mundial mientras se enfrenta a la constante sospecha de traición de quienes se declaran sus aliados con la sola compañía de una serie de seres marginales capaces de conservar la razón y la ternura en medio del vértigo de la persecución.

Una novela de supervivencia, sobre la moral política y la ética individual; sobre el amor, y la necesidad del otro, sobre la memoria y la identidad. Rosa Montero narra una búsqueda en un futuro imaginario, coherente y poderoso, y lo hace con pasión, acción vertiginosa y humor, herramienta esencial para comprender el mundo.

Idioma: Castellano

Autor: Montero,Rosa

Editorial: SEIX BARRAL

ISBN: 978-84-322-9698-7

Género: Literatura
contemporanea



Mentiras de sangre

El padre de Monica murió sin conocer a sus padres biológicos. Ahora, quienes conocen el secreto de sus orígenes están dispuestos a matarla antes de que se descubra la verdad. A Olivia Morrow le quedan pocas semanas de vida y no puede posponer más la decisión más difícil de su vida. Catherine, su prima ya fallecida, tuvo un bebé que fue adoptado al nacer, justo antes de su ingreso en un convento. Ahora, la Iglesia ha iniciado el proceso de su beatificación. Si Olivia cuenta la verdad, todo se vendrá abajo. Sin embargo, si no la cuenta, la fortuna que dejó Alex Gannon, el padre biológico del niño, caerá en manos de sus dos egoístas sobrinos. Si Olivia revela el nacimiento del hijo de Catherine, su hija Monica, una persona honrada y altruista, heredará esta fortuna. Pero Olivia no es la única que sabe la verdad, y ellos tienen mucho que perder si sale el secreto a la luz...

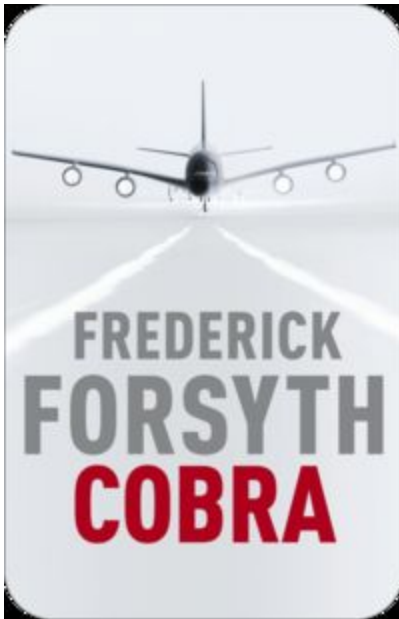
Idioma: Castellano

Autor: HIGGINS
CLARK, MARY

Editorial: PLAZA Y
JANES

ISBN: 978-84-01-33945-5

Género: Literatura
contemporanea



Cobra

El negocio de la cocaína mueve billones de dólares cada año. Su consumo causa un número incalculable de muertes y su dominio crece a un ritmo implacable. Un día el presidente de Estados Unidos decide invertir todos sus esfuerzos en acabar con este negocio y le encarga esta tarea, aparentemente imposible, a Paul Deveraux, un ex agente de la CIA extremadamente inteligente, dedicado y tan audaz como despiadado. Si alguien en el mundo puede hacer este trabajo, es él. Deveraux acepta el reto de desarticular los carteles de la droga, pero impone algunas condiciones: tendrá a su disposición todo el dinero, los agentes y los recursos que considere necesarios. Y la misión no finalizará hasta que haya alcanzado su objetivo. No hay límites ni reglas y nadie hará preguntas después. La guerra ha estallado y han desaparecido las normas del combate.

Desde las pistas de aterrizaje de la selva amazónica hasta los barrios bajos de Bogotá, pasando por las espaciosas oficinas gubernamentales de Washington, Paul Deveraux, alias Cobra, descubre la escalofriante realidad del imperio más poderoso: el de la droga.

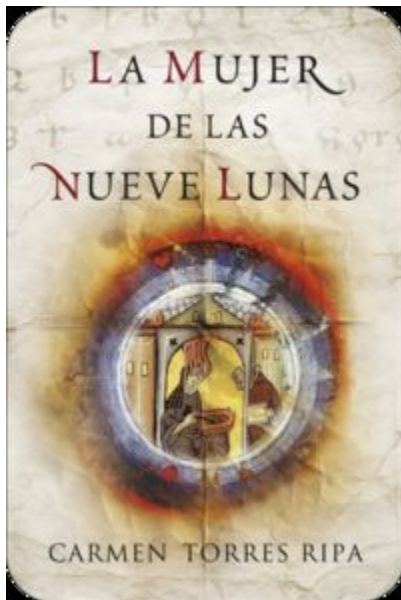
Idioma: Castellano

Autor: Forsyth Frederick

Editorial: PLAZA Y
JANES

ISBN: 9788401347580

Género: Literatura
contemporanea



La mujer de las nueve lunas

Monasterio de San Disibolo, Renania, 1118. Durante la noche, Hildegard descubre, enterrado en el jardín, el cuerpo de un recién nacido todavía con vida. Extrañada, se apresura a la celda de su novicia favorita y encuentra a la joven ensangrentada y moribunda...

Ciudad del Vaticano, Roma, en la actualidad. Hasta ahora, el joven sacerdote Samuel Beyhe conocía la ruptura que supuso para la jerarquía eclesiástica la primera feminista de la historia: abadesa, profetisa, curandera, bruja, artista, escritora, compositora, visionaria, mística... Hildegard de Bingen fue uno de los personajes más fascinantes de la Edad Media. Pero Samuel no sabe por qué el Vaticano tiene un súbito interés en recuperar unos códices de Hildegard que llevan desaparecidos cientos de años, ni cuáles son los motivos para que se le haya encomendado la misión de encontrarlos.

Lo que empieza siendo una investigación rutinaria, pronto se convierte en una vertiginosa carrera por descifrar una profecía que afectará irremediabilmente al papel de la mujer en la Iglesia. Y también en un peligroso juego donde la rompedora visión de Hildegard y los secretos que guardó en su seno todo este tiempo en torno a la verdad, la fe, el sexo y el amor, cambiarán la vida de Samuel para siempre.

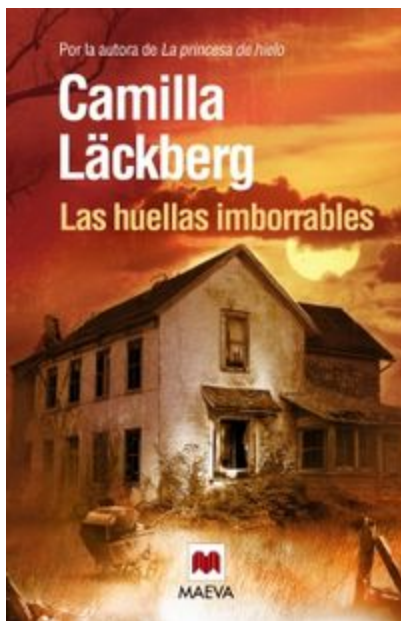
Idioma: Castellano

Autor: Torres Ripa,
Carmen

Editorial: PLAZA Y
JANES

ISBN: 9788401352164

Género: Novela negra



Las huellas imborrables

En *Las huellas imborrables* Camilla Läckberg entreteje con maestría una historia contemporánea con la vida de una joven en la Suecia de 1940. El verano llega a su fin y la escritora Erica Falck vuelve al trabajo tras la baja de maternidad. Ahora le toca a su compañero, el comisario Patrik Hedström, tomarse un tiempo libre para ocuparse de la pequeña Maja. Pero el crimen no descansa nunca, ni siquiera en la tranquila ciudad de Fjällbacka, y cuando dos adolescentes descubren el cadáver de Erik Frankel, Patrik compaginará el cuidado de su hija con su interés por el asesinato de este historiador especializado en la Segunda Guerra Mundial. Mientras tanto, Erika hace un sorprendente hallazgo: los diarios de su madre Elsy, con quien tuvo una relación difícil, junto con una antigua medalla nazi. Pero lo más inquietante es que, poco antes de la muerte del historiador, Erika había ido a su casa para obtener más información sobre la medalla. ¿Es posible que su visita desencadenara los acontecimientos que condujeron a su muerte?

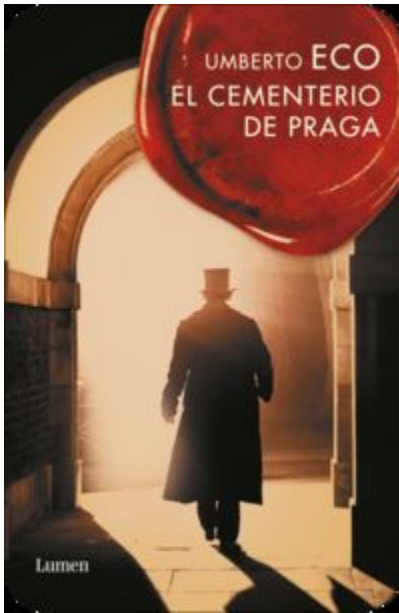
Idioma: Castellano

Autor: Läckberg, Camilla
/ Chambers Harrap
Publishers

Editorial: Maeva
ediciones

ISBN: 9788415120445

Género: Novela negra



El cementerio de Praga

Estamos en marzo de 1897, en París, espiando desde las primeras páginas de esta magnífica novela a un hombre de sesenta y siete años que escribe sentado a una mesa, en una habitación abarrotada de muebles: he aquí al capitán Simonini, un piemontés afincado en la capital francesa, que desde muy joven se dedica al noble arte de crear documentos falsos.

Hombre de pocas palabras, misógino y glotón impenitente, el capitán se inspira en los folletines de Dumas y Sue para dar fe de complots inexistentes, fomentar intrigas o difamar a las grandes figuras de la política europea. Caballero sin escrúpulos, Simonini trabaja al servicio del mejor postor: si antes fue el gobierno italiano quien pagó por sus imposturas, luego llegaron los encargos de Francia y Prusia, e incluso Hitler acabaría aprovechándose de sus malvados oficios.

Treinta años después de publicar *El nombre de la rosa*, Umberto Eco vuelve para mostrarnos que en la literatura y en la vida, nada es lo que parece y nadie es quien realmente dice ser: todo es según convenga, y quien triunfa, ahora y siempre, es el rufián que desconfía de todos y se mantiene alerta, aunque no se mueva casi de esa mesa donde lo vimos al principio, cuando quizá no sabíamos que Simonini y los hombres como él aun están aquí, entre nosotros, y han venido para quedarse.

"Una novela donde todos los personajes, excepto el protagonista, existieron realmente. Es más: algunos de ellos están todavía aquí, entre nosotros#"

Umberto Eco

Idioma: Castellano

Autor: Eco Umberto

Editorial : LUMEN

ISBN: 9788426418838

Género: Novela negra



La caída de los gigantes

"Esta es la historia de mis abuelos y de los vuestros, de nuestros padres y de nuestras propias vidas. De alguna forma es la historia de todos nosotros."

Ken

Follett

La historia empieza en 1911, el día de la coronación del rey Jorge V en la abadía de Westminster. El destino de los Williams, una familia minera de Gales, está unido por el amor y la enemistad al de los Fitzherbert, aristócratas y propietarios de minas de carbón. Lady Maud Fitzherbert se enamorará de Walter von Ulrich, un joven espía en la embajada alemana de Londres. Sus vidas se entrelazarán con la de un asesor progresista del presidente de Estados Unidos, Woodrow Wilson, y la de dos hermanos rusos a los que la guerra y la revolución les ha arrebatado su sueño de buscar fortuna en América.

Tras el éxito de <emphasize>Los pilares de la Tierra</emphasize> y <emphasize>Un mundo sin fin </emphasize>, Ken Follett presenta esta gran novela épica que narra la historia de cinco familias durante los años turbulentos de la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa y la lucha de hombres y mujeres por sus derechos.

Idioma: Castellano

Autor: Folleto Ken

Editorial : PLAZA &
JANES

ISBN: 9788401339271

Género: Novela historica



Un viajante

Lucio Egaña es un representante de sastrería en el Bilbao de finales de los años 70, un negocio decadente. Viaja con unas maletas que pesan demasiado, conduce por carreteras heladas, duerme en pensiones, intenta no perderse. Es honrado, pero eso no le sirve para vender más, ni para traer el dinero que su familia necesita. Su mujer espera que reaccione, su mujer que ha dejado de admirarle. Lucio vive su vida como un animal acosado por la culpa y por los hombres competitivos que pisan fuerte. Acosado por su propia lucidez, una lucidez que es un don y una desgracia: le permite saber las causas de los hechos, pero le impide engañarse y creerse las mentiras necesarias que ayudan a seguir adelante. Lucio tiene que decidir cuál es su camino. Y se le está acabando el tiempo. 70eko hamarkadako azken urteetan Bilbon girotua, bere lanbidea eta bizitza bera amaitzear daudela ikusten dituen Lucio Egaña da Un viajante eleberriko protagonista nagusia. Jostundegien eta dagoeneko desagertzear dagoen gizarteko bateko errepresentante, gero eta astunagoak egiten zaizkion maletak hartuta herriz herri dabilen Lucio oso ondo jabetzen da kostako zaiola garai berrietara egokitzeko behar den grina bere barruan aurkitzea.

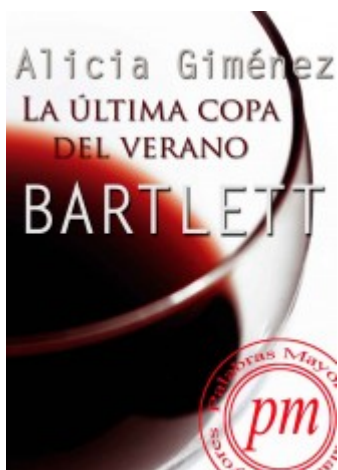
Idioma: Castellano

Autor: Fernandez
Aldasoro, Alejandro

Editorial: Ttarttalo

ISBN: 978-84-9843-270-1

Género: Literatura



Idioma: Castellano

Autor: Giménez Bartlett,
Alicia

Editorial: Leer-e

ISBN: 9788492589494

Género: Literatura
contemporanea

La última copa del verano

En el pueblo costero en que veraneaban, Blanca y Jorge se disponen a recibir la visita de Elena y su marido, Ramón. A las dos mujeres les ilusiona considerarse amigas, una relación cimentada en su común vocación literaria y consolidada a través de una larga y gratificante correspondencia.

La realidad, sin embargo, no resulta tan fácil. Jorge y Ramón están dispuestos a ser amables, pero no a renunciar a sus actitudes vitales. Elena está conmocionada por una reciente operación... y Blanca no termina de acallar una sensación de desencanto que paulatinamente se proyecta hacia su propia historia y su relación con Jorge. Y en ese confuso campo de juego sin reglas comienza a esbozarse un peligroso diálogo basado en la autoafirmación: el despecho, la agresividad se tensan hacia un juego compulsivo cuyo remate sólo puede ser la violencia o la resignación.

La última copa de verano trata de la comunicación (¿o la incomunicación?), del peso de la historia, de las dificultades de asumir la propia consciencia, de ese marco equívoco en el que términos como "desamor" o "rutina" alcanzan su significado más pleno.



La función delta

En términos cotidianos, la función Delta es una misteriosa ley de la compensación, tomada de la física cuántica, que permite a los seres humanos pasar de un desamor a otro sin que esos inexplicables eclipses desturben la vida de la relación. En términos literarios, La función Delta es una sutil e imaginativa parábola de la vida contemplada desde la muerte. Rosa Montero (Madrid, 1951) ha irrumpido en el mundo de la novelística con fuerza y éxito muy similares al prestigio ganado en sus trabajos periodísticos

Idioma: Castellano

Autor: Montero, Rosa

Editorial: Leer-e

ISBN: 9788492589463

Género: Literatura
contemporanea



Idioma: Castellano

Autor: Lindo, Elvira

Editorial: Alfaguara

ISBN: 9788420407760

Género: Crónicas y artículos

Don de gentes

Los artículos de Elvira Lindo tienen registros muy diferentes pero un punto en común: la capacidad de condensar una mirada múltiple sobre la realidad. La serie «Don de gentes», publicada en El País, es la manera de Elvira Lindo de sintetizar lo que observan sus grandes ojos. Guiada por la ansiedad poética de verlo todo al mismo tiempo, es capaz de descubrir, a veces de forma intuitiva o instantánea, lo que esconden las miradas de los otros.

En estos artículos hay un estado de ánimo permanente y fijo, el de una mujer que se enfrenta a la vida sin abandonar ninguna de sus edades. Su Don de gentes es, en cierto modo, el espejo en el que está el carnaval del mundo tal como lo ve; en alguna esquina, como en el más famoso cuadro de Velázquez, está también ella reflejada. Leerla es verla
mirar.
Juan Cruz Ruiz



Idioma: Castellano

Autor: Higgins Clark
Mary

Editorial: Debolsillo

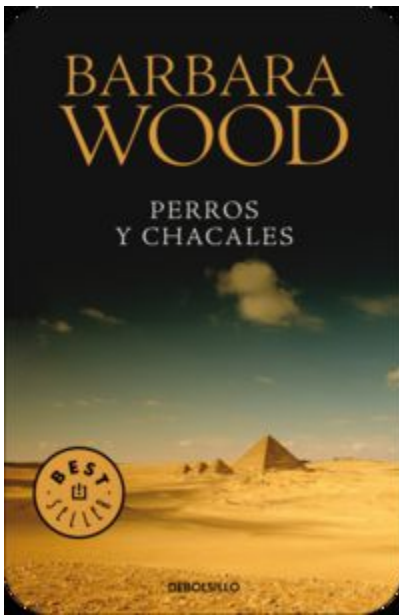
ISBN: 9788499892856

Género: Novela negra

Perseguida por toda la ciudad

Laurie Kenyon, una estudiante de veintiún años, es acusada del asesinato de su profesor Allan Grant. Las pruebas son irrefutables: alrededor del cadáver, salvajemente apuñalado, se han encontrado profundas huellas dactilares de la joven. Sin embargo, ella no recuerda nada del crimen.

En su infancia, Laurie fue secuestrada y sometida a terribles abusos y vejaciones, espantosa experiencia que le hizo desarrollar una personalidad múltiple. Laurie no sabe cuántas personalidades habitan en su interior, y menos aún que una de ellas, Leona, ha escrito ardientes cartas de amor al profesor asesinado e incluso ha visitado secretamente su casa... El hombre que secuestró de pequeña a Laurie, Bic Hawkins, un repulsivo vagabundo que se ha convertido en famoso predicador evangelista dotado de extraños poderes hipnóticos, no ha superado nunca su obsesión por la atractiva chica. Y ahora, quince años después, va en su busca para satisfacer sus siniestros instintos e impedir definitivamente que su infamia pueda ser descubierta.



Idioma: Castellano

Autor: Wood, Barbara

Editorial: Debolsillo

ISBN: 9788499892290

Género: Literatura
contemporanea

Perros y chacales

Para Lydia Harris, todo comenzó con una llamada telefónica desde Roma de su hermana Adele. Un saludo, una invitación para reunirse en Italia con ella, el anuncio del envío de un paquete... y el silencio.

El paquete prometido era una cabeza de chacal en marfil. Una antigüedad egipcia, no excesivamente valiosa, llamada a convertirse en la clave de una intriga mortal que había de llevar a Lydia a Roma, y de allí a Egipto, en busca de su hermana. Todo ello y seguida de cerca por múltiples peligros que solo podrá sortear con ayuda de un enigmático árabe a cuyos secretos, cultura y forma de vida deberá, mal que le pese, amoldarse.

Una novela en la que la intriga, los mejores sentimientos humanos, el abigarrado universo del Egipto actual y los solemnes misterios del pasado se dan la mano con vivacidad y ternura.